

کتابخانه
مخطوطات
ایلامی

۱۹۸۴

نام کتاب: **مختصر در علم طب**

مؤلف: **موضوع تألیف**

شماره دفتر: **۲۳۶۱۴**

۱۹۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۱۰

۶۸۹

۱۲۸۱

۵۸-۸۱



خطی - فهرست شده

۱۹۸۴

۵۱۰

۱۲۸۱

۵۱۰

سلمه در علم طب

معقول امر جدا در این

برج ادالمه اولی از این

والدی تامله عاریه و احاطه الی

الذاتی وهو احصل له

به الشیء و انیت منه

والذاتی الشیء منه

و ذلک اصل العلم

تصنیعی و رسمی و لغتی

کیمو ان الناطق

به دون دایره

لفظ مامولش

علم و شروع

من و منی

لاستقر لیل

المجاور

۵۱۰

سید محمد رفیع

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای ملی
نام کتاب مخبر در علم طب
مؤلف موصو غ تالیف
۱۳۸۱

۶۷۹

۵۰-۴۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

تأمین کتاب

موضوع تألیف

شماره دفتر

۱۹۸۴

۵۱۷

۴۸۹

۲۲۶۱۲

۱۹۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

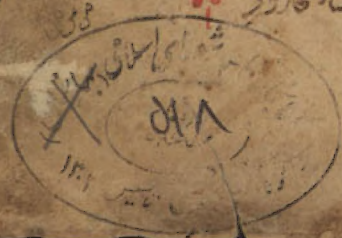
تأمین کتاب

موضوع تألیف

شماره دفتر

۱۹۸۴

بسم الله الرحمن الرحيم
 در اوحد لهجات جدا جدا
 در عزای کتب المانع
 بی ای حال خودی و هوای حاصل لهجات
 برکت من طبیعتی الشی و انیت من ذی
 مسلک جامع و لا یقول ان من من
 للعلم المصورکی و ذلک اصل اولی المصنوع
 علم و طریقی و رهنمی و افطی الحسینی
 یلم السی کما حیوان الناطق الانسان و لا یسمی
 السی و خواصه دون دایم اصناف القامه له و اللطیف
 شرح معنی اللفظ ما هو لفظه و منهم من یقال ان کلامه
 و التوافق و سوره و شروع و شرطه
 در این کتاب من و منی است و بعضی لهجات
 بالیهان و الاصل من اهل الشریقه و الاصل من
 من ذلک المجرور



در میان فارسی فرق میان مال و قال
بیش از زود رفتن اگر چه فصیح بگویند
جان من از من پیش از جان
والفان او را و باقی جمله را هم

کتاب جو ۹۹ در منطق عثمانی
و کتاب عربی و لغت ۶۲
تبعہ بندہ الہی
در مکہ

لا يؤثر السكك وإحجاب القضية
الآن يكون خارجا عن كونه جزء
موضوعها أو محمولها لأن من
شأنه أن لا يراعى في رفعها
من رفع الحكم عن الرابطة
لأنها الدالة عليه
مستله

سوق الدمان
ابن عبد رمان

لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

التي اقامه و التثالثه شكله و صورته و
شكوه صاحبها و هو عليه و ذوا
اول الفخر و اخذ العلم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, and a decorative rectangular stamp or seal.

آلاء المصطفى

انك تقوم بالاجرة انك مقيم للجحانات الحجة

يا مبدع البديع لم يبلغ في الشاعرية

يا مبدع البديع لم يبلغ في الخلق مثله

الموسم

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تبریز

الحمد لله رب العالمين. وصلواته على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين. **قال امام العصر**
أوجد الزمان ملك الأئمة أفضل الملة والدين
أبو المحامد محمد بن تامار بن عبد الملك
الخوجي. قدس الله روحه **هذا** مختصر في
علم المنطق لخصه لبعض أفاضل وأخوان
وسميته بالموجز. ورتبه على فصول **٢**
الفصل الأول

الْعِلْمُ إِمَّا تَصَوَّرَ أَنْ كَانَ وَإِذْ رَأَيْتَ
سَادَجًا. وَإِمَّا تَصْدِيقَ أَنْ كَانَ مَعَ حُكْمٍ إِيحَابًا

[illegible]

قال الرئيس المنطق
الافاقوبه اعصم لظننا
الذين عن ان يصل فيهم
وقال ايضا موعنا يغادر
منه ضرور الاسفل
احسن اقل وحر العلم
انه صفه وحسب سيرا
مثل القنفذ

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى
والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

أو سلباً وكل واحد منهما إما نظري إن
 احتاج حصوله إلى فكر وهو استحضار
 معلومات منسوبة بتدريج خاص للحصول
 غير المعلوم وأما ضروري إن احتج
 وليس الكل ضرورياً ولا لهما قديماً شيئاً ولا
 نظرياً ولا لداراً وتسلسل وتكمل النفس
 الإنسانية في قوتها العلمية إنما هو بالذات
 لا شتر كل الكل في الضروريات وكذلك
 في قوتها العلمية لتوقف الكمال فيها على
 تهذيب الأخلاق بالاثبات بالأفعال والأخلاق
 الجميلة المحمّلة والاحتساب في حجة المزمومة

[illegible]

المحصنة كالجنس بالنسبة إلى الأنواع **والدال**
 على جزء الماهية **أما** أن يكون مشتركاً فيه
 أو مختصاً به **والأول** هو الجنس قرياً أو بعيداً
 إن صلح **لأن** يكون مقولاً في جواب ما هو وأن يصلح
 فهو **أما** فصل الجنس أو فصل الفصل **والثاني**
 هو الفصل قرياً أو بعيداً **فظهر** أن جزء
 الماهية **أما** الجنس أو فصل **والخارج**
 عن الماهية **أما** خاصة أن اختص بنوع واحد
 شمل جميع أفرادها أو لم يشمل لزم أو لم يلزم
أو عرض علم أن المختص مع تجوز الشؤلية
 والذروية ومقابلتهما **وأيضا** الوصف الخارجي

وَقَدْ قَوْلَانِي جَوَابِ مَا هُوَ الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ
وَيَعْرِفُ الْخَمْسَ بِأَنَّهُ الْكُلِّيُّ الْمَقُولُ عَلَى
 كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ بِالْحَقِيقَةِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ
 وَالْقَيْدُ الْأَوَّلُ مَخْرُجُ النَّوعِ وَالْآخِرُ الثَّلَاثَةُ
 الْبَاقِيَّةُ **وَالْفَصْلُ** بِأَنَّهُ الْكُلِّيُّ الَّذِي
 يُقَالُ فِي جَوَابِ أَيْ شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ وَالْقَيْدُ الْآخِرُ
 مَخْرُجُ الْخَاصَّةِ وَالْأَوَّلُ الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ **وَالْعَرَضُ**
الْعَامُّ بِأَنَّهُ الْكُلِّيُّ الْمَقُولُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ نَوْعٍ
 وَاحِدٍ فَوَلَا غَيْرَ ذَلِكَ وَالْقَيْدُ الْأَوَّلُ مَخْرُجُ الْخَاصَّةِ
 وَالْآخِرُ الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ **وَالْخَاصَّةُ** بِأَنَّهَا
 الْكُلِّيُّ الْمَقُولُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ فَوَلَا غَيْرَ ذَلِكَ

وَخَرَجَ الْعَرَضُ الْعَامُّ بِالْقَيْدِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثَةُ
 الْبَاقِيَّةُ بِالْآخِرِ **وَيُقَالُ** النَّوعُ أَيْضًا
 عَلَى مَا يَشَارِكُ غَيْرُهُ فِي الْإِنْدِرَاجِ تَحْتَ الْجِنْسِ
 وَهَذَا يُعَارِ الْمَعْنَى الْأَوَّلَ وَلَا يَسْتَلْزِمُهُ كَمَا كَانَ
 كَوْنُهُ جِنْسًا دُونَ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَلْزِمُهُ جَوَازُ
 كَوْنِ الْأَوَّلِ سَيَّادُونَ هَذَا فَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِيَانِ
 وَخُصُوصُ **وَالَّذِي** هُوَ وَاحِدُ الْخَمْسَةِ هُوَ الْأَوَّلُ
وَمَرَاتِبُ الْأَجْنَاسِ وَالْأَنْوَاعِ بِالْمَعْنَى الثَّانِي
 أَرْبَعُ الْمَتَوَسِّطُ وَهُوَ الَّذِي فَوْقَهُ وَتَحْتَهُ جِنْسٌ
 أَوْ نَوْعٌ وَمُفْرَدٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَابِلُهُ وَقَالَ وَهُوَ
 الَّذِي تَحْتَهُ فَقَطْ وَسَافِلٌ وَهُوَ يُقَابِلُهُ وَيُسَمَّى

الطرفين سمت ثلاثية والاشاية والطرفان
 ان كانتا وجوديين كانت القضية محصلة
 موجبة كانت او سالبة وان كانتا عدميين
 او كان احدهما عدميا سميت معدولة موجبة
 ان كان الحكم بالاجاب وسالبة ان كان بالنفي
 والمعدولة اما معدولة الطرفين او معدولة
 الموضوع او معدولة المحمول والمعتبر من المعدول
 ما في طرف المحمول والقضايا الاربعة موجبة
 محصلة وسالبة محصلة وموجبة معدولة
 وسالبة معدولة **والقضيتان** ان توافقا في
 العدول والتحصيل وتختلفا بالكيف تتافصنا وعلى

من بين هذه الامور من المعدول والتحصيل اذا اشبهنا اعتبار العدول والتحصيل
 والاشياء التي لا يكون السلب اما ان يكون في العدول والتحصيل وحدها
 او في المعدول او في كليهما او في كليهما مع اعتبار الكيف او لا

العكس متعنا الطرف الموافق للحكم وان تخالفنا
 فبهما كانتا الموجبة احص من السالبة
هذا بيان النسبة التي بينهما في المعنى واما
 في اللفظ فالفرق بين كل منهما والباقي بين
 غير الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة
 ويفرق بينهما بتقديم الرابطة على حرف السلب
 في الموجبة ان كانت ثلاثية وان كانت ثنائية
 فلم يتميز العدول فيها عن التحصيل الا بالنية
 والاصطلاح على تخصيص بعض اللفاظ بالعدول
 وبعضها بالسلب كما يقال لفظ غير الاجاب
 وليس للسلب وتسمى السالبة المحصلة سالبة
 المحمول وهو العوض للسالب والعوض الموجبة المحصلة والسالبة المعدولة

وحاصل المعدول هو سلب احداهما او اطلق للمعرب والثاني جزء المحمول
 العوض الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة فقول القضية اما ان يكون او لا يكون
 او لا يكون او لا يكون سلب على اللفظ فقط وبان القضية سالبة
 بكونها او لا بكونها وان يكون لفظ الرابطة ما بعده ان شاء الله تعالى

١٠
 في اللفظ
 في المعنى

الفرق بين المعدول
 لاخصاص السالبة
 فاطم للرابطة وهو العوض
 من المعدول وبين
 من المحمول والاصطلاح
 المعدول على حرف سلب
 فاطم للرابطة هو العوض

من بين هذه الامور من المعدول والتحصيل اذا اشبهنا اعتبار العدول والتحصيل
 والاشياء التي لا يكون السلب اما ان يكون في العدول والتحصيل وحدها
 او في المعدول او في كليهما او في كليهما مع اعتبار الكيف او لا

اجوزها بالنيقلا والواحدة لا بد وان دور جاصل في الارض فان نوى مدبرها على انسلت هي
 موجه وان نوى اخبر عما في سائر **الاصطلاح** على محض بعض بعض الالفاظ
 القدر والوعدها للسلوك كما الرجل لفظ غير الاحكام وانظر لليس المطلوب فان
 قبل زمر غير اصير كان هو حقا معدودا واد اقل زمر ليس يصير كان بالانحصار

وسبب تسمية الباب
 المحل في قوله لان
 قول سلب استحقاق
 هو لنا في اليمين
 ما لا يتجلى له

بسيطة فيقال موجبة معدولة وبسالة
بسيطة واعلم انا اذا قلنا كل ج **ب**
 اردنا ثبوت الحكم لا لكل الجمان بل لكل واحد
 مما ثبت له الجيم وقتا ما شوا كان حاضرا
 او مستقبلا او ماضيا ثبوتا بالنقل ومعناه
 كل ما صدق عليه الجيم صدق عليه الباء
 سواء كان الجيم حقيقة ما صدق عليه او وصفا
 له وكان حقيقته هي الباء او ثلثا **فعلى**
 هذا ثبوت الباء انما هو للذات التي صدق عليها
 الجيم وتسمى ذات الموضوع وما غيرهما عن الموضوع
 كالجيم في مثالنا عنوان الموضوع ووصفه

فقد يكون الوصف والذات واحدا كقولنا
 الانسان حيوان وقد يعايران كقولنا الكلب
 حيوان **واعلم** انه لا بد في كل قضية
 من جهة وهي كيفية نسبة المحمول الى الموضوع
 بالضرورة والدوام ومقابلتهما فان لم تذكر
 في اللفظ سميت مطلقة وثلاثية والاربعية
 وموجبة **والضرورية** خمس الضرورية
 المطلقة وهي التي حكم فيها باستحالة انفكاك
 المحمول عن الموضوع احكاما او سلبا مادامت ذاته
 موجودة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
والشرطية العامة وهي التي حكم فيها بدوام

ضرورية المحمول بحسب دوام وصف الموضوع
 محتملا للدوام واللا دوام بحسب الذات
والشرطة الخاصة وهي التي حكم فيها بدوام
 الضرورية بحسب الوصف مع اللا دوام بحسب
 الذات وهي متباينة للضرورة المطلقة وكل واحد
 منهما اخصر من الشرطة العامة ومثال
 الشرطين قولنا كل **ج ب** بالضرورة ما
 دام **ج** وكل **ب** بالضرورة ما دام **ج** لا
 دائما والوقفية وهي التي حكم فيها بالضرورة
 وقتا معينا لا دائما كقولنا كل قمر مخسف
 بالضرورة وقت حيولة الارض بينه وبين الشمس

لا دائما **والمنتشرة** وهي التي حكم فيها بالضرورة
 وقتا غير معين لا دائما كقولنا كل انسان
 منفس بالضرورة وقتا لا دائما **والدوايم**
 ثلث الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام
 المحمول بحسب ذات الموضوع محتملا للضرورة
 ومقابلها كقولنا كل انسان حيوان دائما
 فتكون اعم من الضرورية المطلقة **والعرفية**
 العامة وهي التي حكم فيها بالدوام بحسب الوصف
 محتملا للدوام بحسب الذات والضرورة
 بحسب الوصف ومقابلها كقولنا كل كائن
 متحرك مادام كائنا **والعرفية** الخاصة

3
 الموجود في اللاذقية
 الختم فيها
 الموضوع
 لتعمل
 مع
 الذات
 على
 أو
 لا
 لا

وذكر في الدوا
العصا الخشبية الغلات
لنوع الصمغ والورق
المختار من الأغصان والورق
الجلود والاصفر من الخضراوات
والزيتون والاصفر من الخضراوات

[illegible]

في المصنف من فصل ما تم خلو من بعض المراتب مثلك انا نعرض مشروطاً
 موجبة طبعه هو لنا كل ذات تجوز بالضرورة ما دام بالاداء فالجواب الاول في ما هو
 مشروط علمه فنقصه بعض الناس فيقولون نحن لو كانت الامكان العام والجزء الثاني مما هو
 في الامكان سلباً فيكون علمه ونقصه بعض الناس فيقولون نحن لو كانت الامكان العام والجزء الثاني مما هو
 اما بعد في الامكان ليس فيقولون نحن لو كانت الامكان العام والجزء الثاني مما هو

المؤلف في الطرفين والزمان ويشترط رابع
 في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
 الصدق الجزئي في كذا الكليتين فنقص
 المحصورة المخالفة في الكم والكيف المؤلفين
 الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضرورة
 لا تتناقضان وان اتحد الزمان فهما فوجبت
 ان يفرّد نقيض كل واحد من النكاحات
 بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
 ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطاً
 وان كانت مركبة فيؤخذ نقيض كل
 واحد من جزئها ويردد بينهما حتى يكون المزيد

ان لم يكن اختلاف الجهة على ما تقدم عبران فلا بد من
 اعتبار ما سبقه الدليل عليه ان الدائمة مع المكنة العامة لا
 تتناقضان مثله من ان لا يكون العام ليس فيقولون نحن لو كانت الامكان العام والجزء الثاني مما هو

المؤلف في الطرفين والزمان ويشترط رابع
 في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
 الصدق الجزئي في كذا الكليتين فنقص
 المحصورة المخالفة في الكم والكيف المؤلفين
 الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضرورة
 لا تتناقضان وان اتحد الزمان فهما فوجبت
 ان يفرّد نقيض كل واحد من النكاحات
 بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
 ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطاً
 وان كانت مركبة فيؤخذ نقيض كل
 واحد من جزئها ويردد بينهما حتى يكون المزيد

المؤلف في الطرفين والزمان ويشترط رابع
 في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
 الصدق الجزئي في كذا الكليتين فنقص
 المحصورة المخالفة في الكم والكيف المؤلفين
 الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضرورة
 لا تتناقضان وان اتحد الزمان فهما فوجبت
 ان يفرّد نقيض كل واحد من النكاحات
 بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
 ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطاً
 وان كانت مركبة فيؤخذ نقيض كل
 واحد من جزئها ويردد بينهما حتى يكون المزيد

الكاتب ساكن جزئ هو كانت والمشروطة
 العامة ونقيضها الحينية المكنة المخالفة
 ومعناها اصل الثبوت والسلب في بعض اوقات
 الوصف بالامكان **فهذه** الست هي البسائط
 والسبع الباقية مركبة عنها فنقص
 المشروطة الخاصة الحينية المكنة المخالفة
 او الدائمة الموافقة ونقيض الخرفية الخاصة
 الحينية المخالفة او الدائمة الموافقة
 ونقيض الدائمة الدائمة المخالفة او الوا
 ونقيض الاضروية الضرورية الموافقة
 او الدائمة المخالفة ونقيض المكنة الخاصة

الضرورية الموافقة او المخالفة ونقيض الوثبة
 الممكنة محسب ذلك الوقت المخالفة
 او الدائمة الموافقة ونقيض التثنية المكنة
 دائماً المخالفة او الدائمة الموافقة **والله اعلم**
 حكمها حكم الجزئيات الموافقة لها في التكيف
 في التناقض والعكس وسائر الاحكام
والمخصوصات لقلة الانقياع لها في
 العلوم غير متعز عن التهايل الكلام في
 المحصورات الاربع لا عشر
النص السابع في العكس المشروط
 وهو تبدل كل واحد من الطرفين بالآخر

المؤلف في الطرفين والزمان ويشترط رابع
 في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
 الصدق الجزئي في كذا الكليتين فنقص
 المحصورة المخالفة في الكم والكيف المؤلفين
 الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضرورة
 لا تتناقضان وان اتحد الزمان فهما فوجبت
 ان يفرّد نقيض كل واحد من النكاحات
 بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
 ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطاً
 وان كانت مركبة فيؤخذ نقيض كل
 واحد من جزئها ويردد بينهما حتى يكون المزيد

المؤلف في الطرفين والزمان ويشترط رابع
 في المحصورات وهو الاختلاف بالكمية
 الصدق الجزئي في كذا الكليتين فنقص
 المحصورة المخالفة في الكم والكيف المؤلفين
 الطرفين والزمان وللجهة اعتبار فان الضرورة
 لا تتناقضان وان اتحد الزمان فهما فوجبت
 ان يفرّد نقيض كل واحد من النكاحات
 بالاعتبار والذكر والطريق فيه ان القضية
 ان كانت بسيطة كان نقيضها بسيطاً
 وان كانت مركبة فيؤخذ نقيض كل
 واحد من جزئها ويردد بينهما حتى يكون المزيد

مع بقاء الكيفية والصدق حالها والموجبات
 العقلية كلية كانت وجزئية تنعكس جزئية
 لا كلية لاحتمال كون الموضوع آخر من
 المحمول ومطلقا عاما وبينا منه من وجوه
 الاول لا فرائض وهو ان يقرر معينا هو ج
 وب وهو د ف د ب **والله اعلم**
بج بالاطلاق **الثاني** ان يقرر بغير
 العكس في الاصل حتى ينجح سلب الشيء عن نفسه
 دائما **الثالث** ان يوضع بغير العكس شيء
 يعكس حتى يصير مناقضا لاصل القضية
 ولزم اجتماع التقيض لان عكس بغير عكس

10
 القضية مناقض لذلك القضية **والمكاتب**
 تنعكس ان خريايه الكم وتمكنا عاما في
 الجهة لاحتمال ان يكون عكس الممكن الخاص ضروريا
 لا ممكنا خاصا وبينا انه تمام من الوجوه
والله المتوالي الكلية فيسبغ منها
 عن الوافين والوجودية والممكنين والمطلقة
 العامة لا تنعكس لعدم العكس في اختصاصها
 وفي الوقت حيث صدق شيء من التبر
 يختص بالضرورة وقت التسبغ لا دائما مع
 كذب قولنا بعض الخفيف ليس بمترومي لم يعكس
 الاعم اذ لو انعكس الاعم لانعكس الاخص

الافضل معكس

لانظام قياس هكذا كلما صدق الاخص صدق
 الاعم وكلما صدق الاعم صدق العكس وانما
 صدق قولنا كلما صدق الاخص صدق
 العكس **واما** الست الباقية فاولها منها
 وهي الضرورية الدائمة والعامة تنعكس كل
 واحدة منها الى نفسها بالوجوه المذكورة
 واما الخاصة فتعكس كل واحدة منهما
 الى عاقبتها لكونه اخص من عامتها مع قيد
 اللادوام في البعض والاصدق لاشي من ج
 دائما وتعكس في اصل القضية دائما
 مع انها دائمة هذا خلف ولا تنعكس كل واحدة

11
 منهما الى نفسها لانه يصدق لاشي من الكاين
 ساكن مادام كاينا لاداما ولا يصدق لاشي من
 الساكن بكاين مادام ساكنا لاداما لان بعض
 الساكن تنكس عنه الكتابة دائما كالارض
 والحجر فظهر ان المثال المذكور يمنع القيد المذكور
 اعني قيد اللادوام في الكل لاني البعض والسالبة
 الجزئية لا تنعكس اذ لا لاحتمال كون الموضوع
 اعم من المحمول وعكس التقيض هو ان يوضع بغير
 كل واحد من الطرفين موضع غير الآخر وحكم
 الموجبات فيه مثل السوالب في العكس المشوي
 وحكم السوالب فيه مثل الموجبات ثمة

وَيَسَانُهُ بِالطَّرِيقِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ يَبْعُثُهَا
الْقِسْمُ الثَّانِي فِي الْفَيَاسَاتِ
 وَهُوَ قَوْلُ مُؤَلَّفٍ مِنْ قَضَائِيٍّ أَمْثَلُ لَزِمَ عَيْنَهَا
 لِذَلِكَ قَوْلُ آخَرٍ وَهُوَ أَمَّا اسْتِثْنَاءُ إِنْ كَانَتْ
 النِّجْجَةُ أَوْ يَبْعُثُهَا مَذْكُورًا فِيهِ بِالْفِعْلِ وَأَمَّا
 أَفْسَرَاتِي أَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ
 مُقَدِّمِينَ بَشَرٍ كَانَ يَحْدِثُ وَهُوَ الْأَوْسَطُ وَتَقَرُّدُ
 أَحَدُهُمَا بِحَدِّ هُوَ مَوْضُوعُ النِّجْجَةِ الْمَوْضُوعُ بِالْأَصَرِ
 وَتُسَمَّى الصَّغْرَى وَالْآخَرَى تَحْمُولُهَا الْمَوْضُوعُ بِالْأَكْبَرِ
 وَتُسَمَّى الْكُبْرَى فَكُلُّ فَيَاسٍ أَفْسَرَاتِي لَا يَدُ
 فِيهِ مِنْ مُقَدِّمِينَ وَخَرُودِ ثَلَاثَةٍ وَهُوَ يَنْقَسِمُ

19
 حَسَبَ التَّرَكُّبِ إِلَى أَرْبَعَةٍ أَشْكَالٍ لِأَنَّ الْأَوْسَطَ
 إِنْ كَانَ مَحْمُولًا فِي الصَّغْرَى مَوْضُوعًا فِي الْكُبْرَى
 فَهُوَ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ الْعَكْسُ فَهُوَ الرَّابِعُ
 وَإِنْ كَانَ مَوْضُوعًا فِيهِمَا فَهُوَ الثَّلَاثُ وَإِنْ كَانَ
 مَحْمُولًا فِيهِمَا فَهُوَ الثَّانِي وَالْمُقَدِّمَةُ هِيَ الْفَضِيَّةُ
 الَّتِي هِيَ جُزْءُ الْفَيَاسِ وَاللَّامُ هِيَ النِّجْجَةُ
 وَالطَّلُوبُ وَافْتِرَاقُ أَحَدِي الْمُقَدِّمِينَ بِالْآخَرِ
 هُوَ الشَّكْلُ وَاحِدًا لِهَؤُلَاءِ حَسَبَ الْكَيْفِ
 وَالْكَيْفِيَّةُ هِيَ الضَّرْبُ وَيَنْقَسِمُ حَسَبَ الْمَادَّةِ
 إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ لِأَنَّهُ أَمَّا أَنْ يَتَرَكَّبَ مِنْ جُزْئَيْنِ
 أَوْ مُتَّصِلَيْنِ أَوْ مُتَفَصِّلَيْنِ أَوْ جَمْلِيٍّ وَتَفْصِيلِ

أَوْ جَمْلِيٍّ وَتَفْصِيلِ أَوْ مُتَّصِلِ وَتَفْصِيلِ وَيُسَمَّى
 الْقِسْمُ الْأَوَّلُ الْفَيَاسَاتِ الْجَمْلِيَّةِ وَيُسَمَّى الْبَاقِي
 الْفَيَاسَاتِ الشَّرْطِيَّةِ وَالْأَوَّلُ مُقَدِّمٌ
 وَمَعًا لِنَقْدَمُ الْحَمِيَّةُ الشَّرْطِيَّةُ طَبْعًا فَلَكُمْ
 فِي الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ **الشَّكْلُ الْأَوَّلُ**
 وَشَرْطُ إِتِنَاجِهِ إِنْجَابُ صُغْرَاهُ وَالْأَلَمْ يَنْدِجُ
 الْأَصْغَرَ تَحْتَ الْأَوْسَطِ فَلَمْ يَنْعَدِ الْحُكْمُ إِلَيْهِ
 وَكَلِيَّةُ الْكُبْرَى وَالْأَجَازُ أَنْ يَكُونَ الْبَعْضُ
 مِنَ الْأَوْسَطِ الَّذِي حُكِمَ عَلَيْهِ بِالْأَكْبَرِ غَيْرَ
 الْأَصْغَرِ فَلَمْ يَنْعَدِ الْحُكْمُ إِلَيْهِ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
 كَانَتْ الصُّرُوفُ النِّجْجَةُ أَرْبَعَةً لِأَنَّ الصَّغْرَى مُوجِبَةٌ

20
 فِي أَمَّا كَلِيَّةٌ أَوْ جُزْئِيَّةٌ وَالْكُبْرَى كَلِيَّةٌ أَمَّا
 مُوجِبَةٌ أَوْ سَالِبَةٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ **الْأَوَّلِ** مِنْ جُزْئَيْنِ
 كَلِيَّتَيْنِ شَخْصٍ مُوجِبَةٌ كَلِيَّةٌ **الْبَاقِي** مِنْ كَلِيَّتَيْنِ
 وَالْكُبْرَى سَالِبَةٌ شَخْصٍ سَالِبَةٌ كَلِيَّةٌ **الثَّانِي**
 مُوجِبَتَيْنِ وَالصَّغْرَى جُزْئِيَّةٌ شَخْصٍ مُوجِبَةٌ
 جُزْئِيَّةٌ **الرَّابِعُ** مِنْ صَّغْرَى مُوجِبَةٍ جُزْئِيَّةٍ وَكُبْرَى
 سَالِبَةٍ كَلِيَّةٍ شَخْصٍ سَالِبَةٍ جُزْئِيَّةٍ فَانْجَبَ الْمُحْصُورَانِ
 الْأَرْبَعُ وَانْجَبَ الْمُوجِبَةُ الْكَلِيَّةُ مِنْ خَوَاصِمِ
 وَمِنْ ذَلِكَ لَزِمَ السَّيِّئَةُ عَنْ ضَرْفٍ مِنْ غَيْرِ بَيَانٍ
 وَذَلِكَ يَسْمَى فَيَاسًا كَامِلًا لَا يَتَأَوَّلُ وَهُوَ النِّظْمُ
 الطَّبْعِيُّ الْمُسْتَادِرُ إِلَيْهِ الْهَيْمُ وَيَتَلَوُّ الشَّكْلُ

الثاني موافقيه في اشرف مقدميه اعني الصغر
 ثم الثالث موافقيه اياه في الاخرى
 وبعد الرابع لمخالفته اياه في كليهما الكونه
 اخفى منها **الشك الثاني** وشرط
 انتاجه اختلاف مقدميه بالكيف واللام
 لم ينجح للاختلاف ضرورة اشراك المتوافقات
 والمتباينات في الصفات النبويه والسلبيه
 فلم يمكن الاستدلال على التوافق والتباين وكيفية
 الكبرى لخصول الاختلاف عند حيزيها
 وكونه دليل العموم **فصل** هذا المنع منه
 اربعة فان كل واحده من الصغريات

٢١
 لا تنظم مع موافقيها ولا مع المخالفة الجزئية
 مع الكلية فسقط انتاجها ونفي
 اربعة اضرب **الاول** من كليتين والكبرى
 سالبة تنسخ سالبة كلية بيانية
 يعكس الكبرى حتى يرد الى الشكل الاول
 وبالحلف **الثاني** من كليتين والصغرى
 سالبة تنسخ سالبة كلية ولا يمكن بيانه
 يعكس الكبرى والاصار القياس عن صغرى
 سالبة وكبرى جزئية في الاول بل يعكس
 الصغرى وجعلها كبرى وعكس النسخة وبالحلف
الثالث من صغرى موجبة جزئية وكبرى

سالبة كلية تنسخ سالبة جزئية بيانه مثل
 الاول **الرابع** من صغرى سالبة جزئية
 وكبرى موجبة كلية بيانه لا يمكن
 بالعكس لعدم قبول الصغرى العكس وصيرورة
 القياس عن جزئيتين يعكس الكبرى بل
 بالحلف **الشك الثالث** وشرط
 الانتاج فيه كلية اخرى المقدمات واللام
 يحصل الالتئام بين الطرفين واتحاد الصغرى
 للاختلاف عند كونها سالبة فالضروب
 المتبعة اذن ستة لان الصغرى موجبة
 فان كانت كلية اتجت مع الاربع وان كانت

٢٢
 جزئية اتجت مع الكليتين دون الجزئيتين
الضرب الاول من موجبتين كليتين تنسخ
 موجبة جزئية لا كلية لاختلاف كون
 الاصغر اعم من الاوسط وكون الاكبر
 مساويا له حتى يكون الاصغر اعم من
 الاكبر **الثاني** من موجبتين والصغرى
 جزئية تنسخ موجبة جزئية وبيانهما يعكس
 الصغرى وبالحلف **الثالث** من موجبتين
 والكبرى جزئية تنسخ موجبة جزئية
 ولم يمكن بيانه يعكس الصغرى والاصار
 القياس عن جزئيتين بل يعكس الكبرى

وَجَعَلَ الصَّغْرَى وَعَكْسَ النِّجْمَةِ وَبِالْخَلْفِ
الرَّابِعُ مِنْ كَلْبَيْنِ وَالصَّغْرَى مُوجِبَةٌ **الْخَامِسُ**
 مِنْ صَغْرَى مُوجِبَةٌ جُزْئِيَّةٌ وَكَبْرَى سَائِلَةٌ
 كَلْبَةٍ يُنْجِزُ سَائِلَةَ جُزْئِيَّةً بِمَامَرِ **الْثَّانِي**
 مِنْ صَغْرَى مُوجِبَةٍ كَلْبَةٍ وَكَبْرَى سَائِلَةٍ
 جُزْئِيَّةً تُنْجِزُ سَائِلَةَ جُزْئِيَّةً وَلَمْ يَكُنْ سَائِلَةً
 بِالْعَكْسِ بِالْخَلْفِ وَطَرِيقُ الْخَلْفِ فِيهِ أَنْ
 تَحْمَلَ نَقِصَ النِّجْمَةِ كَبْرَى لَوْ أَنَّهَا كَلْبَةٌ أَيْدَا
 وَصَغْرَى الْقِيَاسِ صَغْرَى لِأَجْلِهَا كَمَا دَلَّ بِمَا جَاءَ فِي نَبْجِ
 نَيْمِ الْكَبْرَى وَفِي الشَّكْلِ الثَّانِي تَحْمَلُ
 نَقِصَ النِّجْمَةِ صَغْرَى لِأَجْلِهَا وَكَبْرَى الْقِيَاسِ

٢٢
 كَبْرَى كَلْبَتِهَا وَتُسَبِّحُ نَيْمِ الصَّغْرَى
 وَفِي الشَّكْلِ الرَّابِعِ أَنْ كَانَتِ النِّجْمَةُ مُوجِبَةً
 تَحْمَلُ فِيهِ بِجُزْئِي الشَّكْلِ الثَّالِثِ وَأَنْ كَانَتِ
 سَائِلَةً تَحْمَلُ الشَّكْلَ الثَّانِي مَعَ تَرْبِيدِ عَكْسِ
 نَيْمِ قِيَاسِ الْخَلْفِ وَذَلِكَ لِزِيَادَةِ تَقْيِيرِ
 عَنِ النَّظْمِ الْكَامِلِ **الشَّكْلُ الرَّابِعُ** وَشَرْطُ
 انْتِزَاعِهِ أَنْ لَا يَجْمَعَ الْحَسَنَانِ فِي الْقِيَاسِ
 إِلَّا إِذَا كَانَتَا صَغْرَى مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً وَأَنْ تَكُونَ
 الْكَبْرَى سَائِلَةً كَلْبَةً وَإِذَا كَانَتِ الصَّغْرَى
 مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً إِذَا لَوِجُمَا الْحَسَنَانِ فِي عَكْسِ
 الصُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ كَانَتَا كَبْرَى مُوجِبَةً جُزْئِيَّةً

عَنِ السَّائِلَةِ الْكَلْبَةِ حَمَلُ الْأَخْلَافِ
 بِالْإِتِّحَابِ وَالسَّلْبِ وَالْمَوَادِّ تَنْجِيهِه وَعَلَى هَذَا
 فَلَمْ تُنْجِزْ مِنْهُ حَمْسَةٌ أَضْرِبُ لَعَدَمِ انْتِزَاعِ السَّائِلَةِ
 الْجُزْئِيَّةِ وَانْتِزَاعِ الْمُوجِبَةِ الْكَلْبَةِ مَعَ الدُّرُوبِ
 الشَّكْلَةِ وَانْتِزَاعِ السَّائِلَةِ الْكَلْبَةِ مَعَ الْمُوجِبَةِ
 الْكَلْبَةِ دُونَ الْبَاقِيَيْنِ وَانْتِزَاعِ الْمُوجِبَةِ
 الْجُزْئِيَّةِ مَعَ السَّائِلَةِ الْكَلْبَةِ دُونَ الْآخَرَيْنِ
الضَّرْفُ الْأَوَّلُ مِنْ مُوجِبَيْنِ كَلْبَيْنِ **الثَّانِي**
 مِنْ مُوجِبَيْنِ وَالْكَبْرَى جُزْئِيَّةً يُنْجِزُ مُوجِبَةً
 جُزْئِيَّةً بِتَبْدِيلِ الْمَقْدَمَيْنِ وَعَكْسِ النِّجْمَةِ مِنَ الْأَوَّلِ
 وَعَكْسِ الْكَبْرَى مِنَ الثَّالِثِ وَبِالْخَلْفِ **الثَّالِثُ**

تَقْيِيرِي بَاطِنٌ عَلَى مَبْنًى سَدِاسْتِ إِذَا كَانَ كَقَدْرِ تَرْكَانِ نَيْمِ الرَّابِعِ

٢٣
 مِنْ كَلْبَيْنِ وَالصَّغْرَى سَائِلَةً تُنْجِزُ سَائِلَةَ كَلْبَةٍ
 بِتَبْدِيلِ الْمَقْدَمَيْنِ وَعَكْسِ النِّجْمَةِ مِنَ الْأَوَّلِ
 وَعَكْسِ الصَّغْرَى مِنَ الثَّانِي وَالْخَلْفِ **الرَّابِعُ** مِنْ كَلْبَيْنِ
 وَالصَّغْرَى مُوجِبَةٌ **الْخَامِسُ** مِنْ صَغْرَى مُوجِبَةٍ
 جُزْئِيَّةً وَكَبْرَى سَائِلَةٍ كَلْبَةٍ يُنْجِزُ سَائِلَةَ
 جُزْئِيَّةً بِتَبْدِيلِ كَلْبَتِهَا مِنَ الْأَوَّلِ وَالصَّغْرَى مِنَ الثَّانِي
 وَالْكَبْرَى مِنَ الثَّالِثِ وَالْخَلْفِ وَظَهَرَ مِمَّا
 ذَكَرْنَاهُ أَنَّ اشْتِرَاكَ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعَةِ فِي أَنْتِ
 لَا قِيَاسَ عَنْ جُزْئِيَّتَيْنِ وَلَا عَنْ سَائِلَتَيْنِ وَلَا عَنْ صَغْرَى
 سَائِلَةٍ كَبْرَاهَا جُزْئِيَّةً وَأَنَّ النِّجْمَةَ تُنْجِزُ
 أَحْسَنَ الْمَقْدَمَيْنِ فِي الْكَمِّ وَالْكَفِّ وَأَنَّ الثَّانِي

لأنه لا السلب الثالث إلا الجزئي والرابع
لا يشيخ الإيجاب الكلي ٥
الفصل التاسع في الخلطات
والضابط في جهة النتيجة في الشكل الأول
أنها تتبع الكبرى أن كانت إحدى التسع
أعني غير المشروطتين والعرفيتين والصغرى
فعليه أو كانت الكبرى ضرورية
مطلقة ولا تتبع الصغرى إلا في قيد اللادوام
واللاضروية والضرورية عند انفراد الصغرى
بالضرورية وتبع في اللاضروية الكبرى مطلقة
وفي اللادوام إذا كانت المقدمتان فعليتين

وأما الشكل الثاني فالضابط في إنتاجه دوام
الصغرى أو انعكاس الكبرى وأن لا يستعمل المكنة
الأمع ما فيه ضرورة وانعكاس الكبرى في الجهة
أنها تتبع الصغرى إلا في دوام والضرورة فأنها
تتبعها فيه وفي مقابليهما لا تتبع شيئا وفي
بقي الضروريات مستفردة كذلك والشكل الثالث
حكمه مثل الأول إلا فيما يتبع الصغرى فإنه يتبع
هاتئنا عكسها وأما الشكل الرابع فيتعقد
القياس في المنجيز للإيجاب مطلقا والنتيجة
مطلقة عامة أن كانتا فعليتين أو الصغرى
ضرورية والأتم مكنة عامة وضابط الإنتاج

في المنجيز للسلب الكلي دوام الصغرى وانعكاسها
والنتيجة في مثل الشكل الثاني بضابط
الاشتاج في المنجيز السلب الجزئي انعكاس
الكبرى ولا على رأي يعتبر شرط آخر وهو أن لا
تستعمل المكنة الأمع ما فيه ضرورة إلى
وفي الجهة أنها تتبع عكس الصغرى إلا في دوام
والضرورة فأنها تتبع فيهما الكبرى والبيان
في اشتاج هذه الاختلاط بتمام في القياس
من الوجوه وفي غيرها بالاختلاف والنقص
المواد وأنت خير جميع ذلك وهذا ينضبط
القياس بسيطا أو مختلطا في الاشكال

الاربعاء الفصل العاشر في الشرطيات
والشرطية تنقسم إلى مفصلة وهي التي حكم فيها
بحصول قضية على تقدير إخرى وهو الصحيح لولنا
لوثبت هذا ثبت ذلك إيجابا أو سلب ذلك
سلبا أو منفصلة وهي التي حكم فيها بالعكس
والمناقاة بين قضيتين إما في طرفي الثبوت
والنفي وتسمى حقيقيّة وإما في طرفي الثبوت فقط
وتسمى ما يعق الجع أو في طرفي النفي فقط وتسمى
مأينة الخلو إيجابا أو سلب هذه المعاندة
سلبا والمقدم والتالي أما أن يشارك
طرفيهما كما سنلزم الكلية الجزئية في المفصلة

والمشافاة بين الفيضين في المنفصلة وأما ان
يقاسنا بينهما كاسيلام العلة للمعلول في المنفصلة
والمشافاة بين العلة ونفيض المعلول في المنفصلة
وأما ان يشاركا في أحد الطرفين كقولنا ان
كان هذا انسانا كان حيوانا وان كان الانسان
حيوانا كان رديا في المنفصلة وكقولنا
اما ان يكون العدد زوجا او فردا واما ان لا يكون
الحيوان جسما واما ان يكون الانسان جسما
في المنفصلة وكل واحد منهما اما ان يتركب
من حليلين او متعللين او متعللين او حليلي
ومتصل او حليلي ومتصل او متصل ومتصل

٢٧
والاول والاني والثالث كاسيلام كل واحد
من الحليلية والمنفصلة والمنفصلة الكلية الجزئية
في المنفصلة وتحقق العناد بين كل واحد من هذه
الثلاث ونفيضها في المنفصلة واما الثلثة الباقية
فيقع كل واحد منها في المنفصلة على فئتين فمبين
المقدم عن السال في هذا دون المنفصلة فتصير
الافقسام في المنفصلة تسعة وفي المنفصلة ثلثة
فالرابع من المتصلات ان كان هذا علة لذلك
فكلما وجد هذا وجد ذلك **الخامس** عكسه ان
نما وجد هذا وجد ذلك فهذا ملزوم لذلك
السادس ان كان هذا عددا فهو اما زوج او

فرد وعكسه مثال السابع **الامام** ان كان كلما
طلعت الشمس وجد النهار فاما ان تكون الشمس
طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا وعكسه
الثامن والمنفصلة في المثالين مانعة
الجمع والرابع من المتصلات اما ان لا يكون هذا
الشيء علة لذلك واما ان يكون كلما وجد هذا وجد
ذلك **الخامس** اما ان لا يكون هذا عددا واما
ان يكون زوجا او فردا **السادس** اما ان لا يكون
كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا
واما ان يكون اما ان تكون الشمس طالعة واما ان
لا يكون النهار موجودا **والمنفصلات**

٢٨
موانع الخلو واعلم ان الشرطية قد تكون ممتلئة
ومخصوصة ومجسورة ومخصوصة واهمالها
وجسورها اما ان يكون حسب الأحوال والأزمنة
لا بكيفية الطرفين فالوجبة الكلية من
المنفصلة كلما كان هذا انسانا كان حيوانا
أي في كل زمن يفرض كونه انسانا على أي حال
كان تحقق كونه حيوانا وسورها كلما ومن ذلك
يقع معنى البواق والسالبة الكلية سورها
ليس البتة والوجبة الجزئية قد يكون اذا كان
والسالبة الجزئية ليس كلما وان اذا كان ولو
للاهل والمخصوصة مثل قولنا ان جيتي اليوم

أَكْرَبُ شَيْءٍ فِي الْمَنْصِلَةِ سُورُ الْإِنْجَابِ الْكَلْبِ
كَأَيُّهَا وَالسَّلْبُ الْكَلْبُ لَيْسَ الشَّيْءُ وَالْإِنْجَابُ
الْجُزْئِيُّ قَدْ يَكُونُ أَمَّا وَالسَّلْبُ الْجُزْئِيُّ
لَيْسَ كَأَيُّهَا وَالْمَنْصُوصَةُ تُخَصِّصُ الْعِنَادَ بِحَالٍ
وَرَمَانٍ وَالْإِهْمَالُ بِالطَّلَاقِ أَمَّا وَأَمَّا مِنْ غَيْرِ
قَدْ يَخْسَرُ وَالْمَنْصِلَةُ الصَّادِقَةُ قَدْ تَرْكِبُ مِنْ صَادِقٍ
وَمِنْ كَاذِبَيْنِ وَمِنْ نَالٍ صَادِقٍ وَمُقَدِّمٍ
كَاذِبٍ وَعَكْسُهُ نَحَالٌ لَا يَحْتَاحُ لَزُومِ الْكَاذِبِ
لِلصَّادِقِ وَالْكَاذِبَةُ قَدْ تَرْكِبُ مِنْ كَاذِبَيْنِ
وَصَادِقَيْنِ وَنَالٍ كَاذِبٍ وَمُقَدِّمٍ صَادِقٍ وَعَكْسُهُ
أَذَاكَاتُ لَزُومِيَّةٍ وَأَذَاكَاتُ انْفِصَالِيَّةٍ

١٧
فَأَنْ كَانَتْ صَادِقَةً لَمْ تَرْكِبْ إِلَّا مِنْ صَادِقَيْنِ
وَأَنْ كَانَتْ كَاذِبَةً لَمْ تَرْكِبْ مِنْ صَادِقَيْنِ فَمِنْهَا
الْانْفِصَالُ الشَّلْثَةُ الْبَاقِيَّةُ وَأَمَّا الْمَنْصِلَةُ
فَالْحَقِيقَةُ الصَّادِقَةُ لَا تَرْكِبُ إِلَّا مِنْ صَادِقٍ وَكَاذِبٍ
وَالْكَاذِبَةُ عَنْ صَادِقَيْنِ وَكَاذِبَيْنِ وَمَانِعَةٌ
الْجَمْعُ الصَّادِقَةُ عَنْ كَاذِبَيْنِ وَكَاذِبٍ
وَصَادِقٍ وَالْكَاذِبَةُ عَنْ صَادِقَيْنِ وَمَانِعَةٌ الْخُلُوعِ
بِالْعَكْسِ هَذَا فِي الْمَوْجِبَاتِ وَفِي السُّؤَالِ
عَلَى الْعَكْسِ صَادِقَةٌ وَكَاذِبَةٌ وَالْمَنْصِلَةُ لَا يُمَيِّزُ
الشَّيْءَ فِيهَا عَنْ الْمُقَدِّمِ إِلَّا بِالْوَضْعِ خِلَافَ
الْمَنْصِلَةِ لِأَنَّ مَعَانِدَ الْأَوَّلِ لِلشَّيْءِ يُفَوِّقُ

مَعَانِدَ الشَّيْءِ لِلأَوَّلِ وَرَمَّا كَانَ الشَّيْءُ مَلْزُومًا
لِغَيْرِهِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ وَقَدْ يَخْسَرُ حَرْفُ الْإِنْصَالِ
وَالْإِنْصَالُ عَنْ مَوْضُوعِ الْمُقَدِّمِ قَصْبُ الشَّيْءِ
شَبِيهَةٌ بِالْحَقِيقَةِ بَلْ هِيَ جَمْلِيَّةٌ تَمْتَقِضُ
وَضْعَ الْعَرَبِ لَكِنَّ الصِّغَتَيْنِ تَلَا زَمَانٍ حِينَ
الْمَنْصِلَةُ دُونَ الْمَنْصِلَةِ فَإِنَّهُ إِذَا تَرْكَبَتْ حَقِيقَةً
مِنْ كَلِمَتَيْنِ شَتَرٍ كَثِيرٍ فِي الْمَوْضُوعِ صَارَتْ
مَانِعَةً لْجَمْعِ مُقَدِّمِ حَرْفِ الْإِنْصَالِ وَالْمَنْصِلَةُ
إِنْ لَزِمَ فِيهَا صِدْقُ الشَّيْءِ مِنْ صِدْقِ الْمُقَدِّمِ
كَانَتْ لَزُومِيَّةً سِوَاكَانِ أَحَدُهُمَا عِلَّةٌ لِلْآخَرِ
أَوْ مَعْلُولٌ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مُضَايِفَتَيْنِ بَدَلَهُمَا كَانَ

١٨
الْأَسْمَاءُ أَوْ اسْتِدْلَالِيَّةً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ
بَلْ أَجْمَعٌ مَدْقُومًا بِطَرَفَيْنِ الْإِنْجَابُ وَتَمَّتْ انْفِصَالِيَّةٌ
وَالْمَنْصِلَةُ يُقْتَضَى تَعَدُّدُ أَجْزَاءِ النَّالِ فِيهَا تَعَدُّدُ
الْمَنْصِلَةِ ضَرُورَةٌ لِأَنَّ الْجُزْءَ لَهَا لَزُومَةُ الْجَمْعِ
دُونَ الْعَكْسِ لِحُوَارِ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ كَرَمًا لْجَمْعِ
دُونَ الْجُزْءِ كَمَا فِي التَّبَعَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْفِيضِ
هَذَا فِي اللَّزُومِيَّةِ وَفِي الْإِنْجَابِ يُقْتَضَى تَعَدُّدُ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّرَفَيْنِ تَعَدُّدُ الْمَنْصِلَةِ وَأَمَّا الْمَنْصِلَةُ
فَمَانِعَةُ الْخُلُوعِ يُقْتَضَى تَعَدُّدُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ جُزْئِيَّهَا
تَعَدُّدُهَا وَمَانِعَةُ الْجَمْعِ لَمْ يَحْتَاجْ فِيهَا ذَلِكَ
وَالْحَقِيقَةُ يُقْتَضَى تَعَدُّدُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ جُزْئِيَّهَا

تَعَدُّ مُفَصَّلَةً مَا نَعَهُ مِنَ الْخُلُودِ وَزَوَالِ الْحَقِيقَةِ
 وَمَا نَعَهُ الْجَمْعُ هَذَانِ الْمَوْجِبَاتِ وَالسَّوَالِ بِطَرِيقِ
 الْعَكْسِ وَلَمَّا كَانَتِ الْمُفَصَّلَةُ الْمَوْجِبَةُ أَعْمَ مِنَ
 اللَّزُومِيَّةِ كَانَتِ السَّالِبَةُ اللَّزُومِيَّةُ أَعْمَ مِنَ السَّالِبَةِ
 الْمُنْفَصِلَةِ بِمَطْلُوعِ الْأَتِّصَالِ وَالْمُقَدَّمِ فِي اللَّزُومِيَّةِ
 يُسَمَّى مَلْزُومًا وَالسَّالِي لَا زَمًا وَكَلِمَةُ شَدِيدَةُ الدَّلَالَةِ
 عَلَى اللَّزُومِ ثُمَّ لَوْ أَدَاوَا فِي حُرُوفِ الْأَتِّصَالِ خَوَافِ
 كَلَامٍ وَمَنْ يَلْمِزُ لَا يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ مِمَّهَا وَالْمُنْفَصِلَةُ
 الْحَقِيقَةُ تَرْكِبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَعَيْنُ نَقِصِهِ وَالْمُسَاوِي
 لِنَقِصِهِ مَعْنَى أَنَّ كُلَّ مُفَصَّلَةٍ حَقِيقَةٍ لَا يَدُلُّ أَنَّ
 يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جُزْأَيْهَا مُسَاوِيًا لِلنَّقِصِ الْأَجْمَعِ

ان

أَوْ عَيْنُ نَقِصِهِ وَكُلُّ نَقِصٍ هَذَا شَأْنُهُمَا مَعَ تَرْكِيبِ
 الْمُنْفَصِلَةِ الْحَقِيقَةِ مِنْهُمَا وَمَا نَعَهُ الْجَمْعُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَخْصَرُ مِنْ نَقِصِهِ وَمَا نَعَهُ الْخُلُودُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَعْمَ
 مِنْ نَقِصِهِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّفْسِيرِ وَلَمَّا كَانَ
 مَعْنَى الْمُنْفَصِلَةِ اللَّزُومِيَّةِ هُوَ الْمَلَاوِمَةُ بَيْنَ النَقِصَيْنِ
 وَمَعْنَى الْمُنْفَصِلَةِ بَيُوتُ الْعِنَادِ بَيْنَهُمَا كَانَ الْإِجَابُ
 فِيهِمَا بِأَثْبَاتِ اللَّزُومِ وَالْعِنَادِ وَالسَّلَكِ بِرَفْعِهِمَا
 مُوجِبِي الْأَجْزَاءِ كَأَنَّهُمَا أَوْسَالِيَّتُهُمَا وَالْحَقِيقَةُ بِذِكْرِ
 كَيْفِيَّةِ اللَّزُومِ وَالْعِنَادِ وَالْحَصْرُ وَالْإِفْهَالُ
 وَالْكُلِّيَّةُ وَالْجُزْئِيَّةُ بِعَوْمِ اللَّزُومِ وَالْعِنَادِ وَخُصُ
 وَافَاهُمَا وَيَنْبَغِي أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ اللَّزُومِيَّةَ إِنَّمَا تَصَدَّقُ

النقصية

صمما

كُلِّيَّةً أَدَاخُكُمْ فِيهَا بِأَنَّ الْمُقَدَّمُ يَلْزِمُهُ السَّالِي
 عَلَى أَنْ يَضَعُ فَرَضَ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي يَتَكَلَّفُ وَقَعَهُ عَلَيْهَا
 وَالْمُسَارَاتِ الَّتِي لَا يَكُونُ الْخُفَاغُ الْمُقَدَّمُ مَعَهَا
 يَحَالًا وَأَنَّ كَمَا نَحْنُ الْيَتِيمُ فِي نَفْسِنَا خَيْرًا مِنْ
 أَنْ الْمُقَدَّمُ لَوْ فَرَضَ مَعَ عَدَمِ السَّالِي لَا يَكُونُ السَّالِي
 لَا زَمًا وَلَا يَكُونُ لَا زَمًا لَهُ عَلَى جَمِيعِ التَّنَادِيرِ
 وَالْإِتِّفَاقِ إِنَّمَا يَحْزَمُ فِيهَا كُلِّيَّةً إِذَا تَرَكْتَ
 مِنْ حَمَلِيَّتَيْنِ بِحَسَبِ الْحَقِيقَةِ دُونَ الْوَجُودِ
 الْحَاسِبِ وَقَدْ نَدَّاهُ الشَّرْطِيَّاتِ فَكُلُّ مُفَصَّلَةٍ
 تَوَافَقَتْ فِي الْكَيْفِ وَالْمُقَدَّمِ وَتَخَالَفَتْ فِي الْكَيْفِ
 وَتَنَاقَضَتْ فِي السَّوَالِ لَا زَمًا وَتَعَاكُسًا وَيَلْزِمُ

الْمُنْفَصِلَةُ الْمَوْجِبَةُ مُفَصَّلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ عَيْنِ
 مُقَدَّمَةٍ وَنَقِصٍ نَالِيَةٍ مَا نَعَهُ مِنَ الْجَمْعِ وَمَا نَعَهُ
 مِنَ الْخُلُودِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ نَقِصٍ مُقَدَّمَةٍ وَعَيْنٍ نَالِيَةٍ
 مَعَهَا كَمَا عَلِمْتُمَا وَيَلْزِمُهُمَا سَالِبَةٌ حَقِيقَةٌ مِنْ
 عَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ وَكُلُّ مُفَصَّلَةٍ
 حَقِيقَةٍ يَلْزِمُهُمَا مُفَصَّلَةٌ مُوجِبَةٌ مِنْ عَيْنِ أَحَدِ
 جُزْأَيْهَا وَنَقِصٌ آخَرُ كَيْفَ مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ
 وَمُنْفَصِلَةٌ سَالِبَةٌ مِنْ جُزْأَيْهَا مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ وَكُلُّ
 مُفَصَّلَةٍ غَيْرِ حَقِيقَةٍ تَسْتَلِيزُ سَالِبَةً مِنْ
 جُزْأَيْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ نَقِصٍ جُزْأِيٍّ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ
 مِنْ غَيْرِ الْحَقِيقَتَيْنِ تَسْتَلِيزُ الْآخَرَ مُرَكَّبَةً

١٢٢

من يفتقر جزئها وأما العكس والتساوي في
 الشريطةان فمثل ما في الحملان ٥ ٥
الفصل الحادي عشر في الباسات الشريطة الأولى
 وقد عرفت أنها على خمسة أقسام الأولى ما يتركب
 من المثلثات فإن كان الأوسط الباق في الضربي
 مقدما في الكبرى فهو الشكل الأول وعلى
 العكس فهو الرابع وإن كان الباقي فيهما هو الباقي
 وإن كان مقدما فيهما فهو الثالث وشرايط
 الاشتاج وتعدد الضروب وجهة النتيجة في كل
 شكل مثل ما في المركب من الحملان من غير فرق
 الثاني ما يتركب من المنفصلات والمنعقد منه

في

ما كانت الشركة في جزئ غير تمام **الضرب الأول**
 من الشكل الأول دائما كل **أ** اما **ب** واما **ج**
 ودائما كل **ج** اما **د** واما **هـ** فدائما كل **أ** اما **ب**
 واما **د** واما **هـ** ونتم منه باقي الضروب **الضرب**
الأول من الشكل الثاني كل **أ** اما **ب** واما **هـ**
 وليس البتة شيء من **د** اما **ب** واما **هـ** ينتج جملة
 لا شيء من **أ** وقدر الباقي عليه **الضرب الأول**
 من الشكل الثالث كل **أ** اما **ب** واما **ج**
 وكل **أ** اما **د** واما **هـ** ينتج بعض ما هو اما **ب**
 واما **ج** اما **د** واما **هـ** ونتم منه الضروب الباقية
الضرب الأول من الشكل الرابع كل **أ** اما **ب**

واما **ج** وكل **د** اما **هـ** واما **أ** ينتج بعض ما هو
أ اما **ب** واما **ج** واما **هـ** بتبدل المقدمين
 وعكس النتيجة الثالث ما يتركب من
 الحملية والمضلة والحملية اما أن تشارك
 تالي المضلة أو مقدمها وعلى التقديرين فهي لما
 صغرى وكبرى ههنا أربعة أقسام **النشور**
الأول ما يشارك الثاني وهي صغرى وتعقد
 الفاس فيه في الأشكال الأربعة والنتيجة مضلة
 مقدما مقدما المضلة وباليها نتيجة التأليف
 من الحملية صغرى وتالي المضلة كبرى إحدى
 القياس المستلزم لهذه النتيجة على تقدير صدق

المقدم والشرايط في كل شكل تحقق الشرايط بين
 الحملية والتالي في ذلك الشكل لأن السالبة
 المضلة تعتبر فيها الثاني باعتبار يقضيه لما شعر
 فإذا كانت المضلة موجبة كلية فلا شك في
 كون الحملية موجبة اما كلية أو جزئية والثاني
 كلياً اما موجبا أو سالبا وهكذا ربعا ضرب
 وكذلك إذا كانت موجبة جزئية وكذلك
 أن كانت إحدى السالبتين إلا أن التالي لا بد وأن يكون
 جزيا لتعكس المضلة إلى الموجبة الموافقة المقدم
 في الكم المتنافضة التلي ويكون من الضروب المتقدمة
 وينح ينحنا فترد النتيجة إلى السالبة الموافقة

المقدم في الحكم المتأخرية التالي وعلى هذا النحو
في الشكل الأول ستة عشر مرة وكذا
في الثاني وفي الثالث أربعة وعشرون
وفي الرابع عشرون الثاني مما كان اشكال الجملة
مع التالي وفي كبري وشرط الانتاج في كل
شكل بحق الشرايط في ذلك الشكل بين
الجملة كبري وبالصلة صغري على ان يعتبر
التالي في المسئلة السالبة باعتبار تقيضه
والنتيجة متصلة مقدما مقدم المسئلة وبها
نتيجة التاليف بين الجملة كبري وبالصلة
صغري وعدد الضروب مثل ما في القسم الاول الثالث

٣٥
مما كان اشكال الجملة مع المقدم وفي صغري
وشرط الانتاج في الشكل الاول اشكال
الجملة على احد الشقين وجملة الكبرى ومقدما
ولا تكون الجملة سالبة الا بالصلة كلية
سالبة المقدم وعدم التأخر بين الجملة والمقدم
وهذا الشرط الاخير شامل لجميع امثاله
التي ياتي المولد من الحمل والمطل والنتيجة جزئية الا
اذا كان المقدم جزئيا مع اجاب الجملة والضروب
النتيجة ثمانية وعشرون في الصغري اذا كانت جملة
كلية اتحت مع المسئلة الموجبة الكلية في
الضروب الاربعة هلتي المقدم وجزئيه امتناع

الكليتين والنتيجة جزئية كلية المقدم وجزئيه
يعكس المسئلة والخالف وهو انه لو لم يصدق قد
يكون اذا كان كل ج **أ** ف **هـ** لا يصدق ليس
النتية اذا كان كل ج **أ** ف **هـ** وانما مع الكبرى
ليس النتية اذا كان كل ج **أ** فكل ج **أ**
وذلك مجال اصدق قولنا كل ما كان
كل **أ** وكل ج **أ** ضرورة صدق قولنا كل ج **أ**
واضا فان عكس هذه المسئلة الصادق مع الكبرى
ينجى المطلوب واما مع جزئي المقدم فالنتيجة كلية
جزئية المقدم وكلية لا يستلزم مقدم النتيجة
مع الجملة مقدم المسئلة المستلزم لتاليها من الشكل

٣٥
الثالث وهكذا مع السالبة الكلية وكذلك
كل واجبة من الجزئيتين في صغريها الكلي المقدم
دون جزئيه وهذه اثنا عشر مرة وكذلك
ان كانت الصغري موجبة جزئية الا ان النتيجة
الكلية هنا انما نلزم كلية المقدم وجزئيه
واذا كانت سالبة كلية اتحت مع كل
واجبة من الكليتين في صغريها التالي المقدم
دون موجبيه اما مع كلية المقدم فلا يستلزم
عكس مقدم النتيجة موجبا كلياً لتاليها لا يتاجه
مع الجملة مقدم المسئلة المستلزم بالذات
من الشكل الرابع وانتاج هذه المسئلة مع

١٢٠
 استلزام مقدمها لعكسها ينج متصلة جزئية
 جزئية المقدم هو المطلوب من الشكل الثالث وأما
 مع جزئية المقدم فظاهر بمثل هذا البيان
 والسالبة الجزئية لا ينج شيئا فصار الضرب
 النجحة ثمانية وعشرين الشكل الثاني شرط
 انتاجه أمران أحدهما كلية المتصلة أو كلية
 مقدمها الثاني اختلاف الحملية ومقدم المتصلة
 في الكيف أو كون المتصلة كلية مقدمها موقوف
 للحملية في الكيف وليس أشرف منهما في الكم
 وعلى هذا فالمتنج ستة وتكون ضربا لأن الضرب
 الموجبة الكلية ينج مع المتصلة الموجبة

الكلية في ضربها الأربعة بالوجه المذكور
 في الشكل الأول وكذا مع السالبة الكلية
 ومع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب واحد
 وهو سالب المقدم كلية وهذه عشرة ضرب
 والسالبة الكلية ينج مع كل واحدة من الكلين
 في ضربها الأربعة ومع كل واحدة من الجزئيتين
 في ضرب واحد وهو موجب المقدم كلية والوجه
 الجزئية ينج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب
 واحد وهو سالب المقدم كلية ومع كل واحدة
 من الكلين في ضرب واحد وفي المقدم من الجزئيتين والسالبة
 الجزئية ينج مع كل واحدة من الجزئيتين في ضرب

١٢١
 واحد أعني موجب المقدم كلية ومع كل واحد
 من الكلين في ضرب واحد في المقدم من الجزئيتين والبيان
 في جميع هذه الأقسام بمثل ما في الشكل الأول
 الشكل الثالث شرط انتاجه أمران
 أحدهما كلية المتصلة المقدم من أو المتصلة المتصلة
 كلية المتصلة عند سلب الحملية وعدم كون
 مقدمها أشرف من الحملية وعلى هذا فالمتنج
 فيم أربعة وتكون ضربا ستة عشر من الموجبة
 الكلية وإنما عشر من الموجبة الجزئية
 وأربعة من السالبة الكلية أعني مع كل واحد
 من الكلين في ضربها السالبي المقدم

وضربان من السالبة الجزئية أعني مع كل واحد
 من الكلين في المقدم السالب الجزئية
 والنجحة كلية مع المتصلة الكلية والمقدم
 كلي كما لا يحتاج الحملية مع مقدم المتصلة
 مقدم المتصلة من الشكل الأول ولذلك كان
 هذا الشكل أفضل أشكال هذا القسم الألف
 الحملية السالبة فإن النجحة جزئية جزئية
المقدم بالبيان القريب من هذا الضرب في الشكل
 الأول الشكل الرابع شرط انتاجه أمور
 ثلاثة أحدها اشغال الحملية على أحد أشرفين
 الثاني أن لا تكون المتصلة جزئية إلا الحملية

موجبة كلية أو مقدماتها كل مخالفة
 للحلية في الكيفية الثالث ان لا يكون المقدم
 موجبا كلياً والحلية جزئية ولا سالياً جزئياً
 والمتصلة جزئية وعلى هذا المنهج فيه
 اثتان وتلتون ضرباً لان الحلية الموجبة
 الكلية تنبع مع كل واحدة من الكليتين
 نتيجة كلية كلية المقدم لا تنبأ مقدم
 النتيجة مع الحلية مقدم الكبرى من الشكل
 الرابع الا ان المقدم الموجب الكلي فان النتيجة
 جزئية جزئية المقدم بالخلف والعكس
 ومع كل واحد من الجزئين في ضرب ثلثة اقبح

١٢٩
 ٥
 غير المقدم السالب الجزئي متصلة جزئية
 بالخلف والعكس وهذه اربعة عشر ضرباً والموجة
 الجزئية تنبع مع كل واحد من الكليتين في الضرب
 الموجب المقدم الجزئي متصلة كلية كلية
 المقدم لا يستلزم الحلية مع مقدم
 النتيجة مقدم الكبرى من الشكل الرابع
 وفي الضرب ليا لب المقدم الجزئي والضرب
 السالب المقدم الكلي منهما ومن كل واحد من
 الجزئين متصلة جزئية جزئية المقدم بالخلف
 والعكس وهذه ثمانية اخرى والسالبة الكلية
 تنبع مع كل واحد من الكليتين في الضرب السالب

المقدم الجزئي متصلة كلية موجبة المقدم لا تنبأ
 الحلية مع مقدم النتيجة مقدم الكبرى في الضرب
 السالب المقدم الكلي متصلة جزئية موجبة
 المقدم جزئية لا يستلزم عكسه كلياً مع الحلية
 مقدم الكبرى من الثاني وفي ضربيهما الموجب المقدم
 متصلة جزئية بالخلف والعكس وتنبع مع كل واحد
 من الجزئين في ضرب واحد وهو موجب المقدم
 كلية متصلة جزئية بالخلف والعكس وهذه
 عشرة اخرى والمجموع اثتان وتلتون ضرباً ٥
 القسم الرابع ما كان الشئ كالحلية مع المقدم
 وفي كبرى ما كان الشكل الاول فشرط استباحه

١٣٠
 اما ان احدهما كون الحلية كلية او موجبة موافقة
 لمقدم الكلية في الكم والكيفية **السادس**
 كلية المتصلة او انجاب مقدمها وعلى هذا
 فالمنهج ستة وعشرون ضرباً ستة عشر من المقدم
 الموجب الكلي والجزئي اعني في المصطلات الاربع
 مع كل واحد من الجزئين الكليتين وضربان من
 المقدم الموجب الجزئي في المتصلتين الكليتين
 مع الحلية الموجبة الجزئية والنتيجة متصلة جزئية
 مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث بالبيان المذكور
 ثمة وثمانية من المقدم السالب الكلي والجزئي
 اعني في كل واحد من المتصلتين الكليتين مع كل واحد

من الجملتين الكليتين والنتيجة متصلة كلية
 مقدمة مخالفة للجملتين في الكيف لانناج مقدم
 النتيجة مع الكلية مقدم الصغرى من الشكل
 الثاني ولما الشكل الثاني فنشرط انتاجه امران
 احدهما كلية الكلية او موافقها المقدم المتصلة
 الكلية في الكم والكيف الثاني كلية المتصلة
 او مخالفة مقدمها للجملتين في الكيف وعلى هذا فالمنتج
 ثمانية وعشرون ضربا لكل واحد من الجملتين الكليتين
 اثني عشر ضربا اعني مع كل واحد من المتصلتين
 الكليتين في الصوب الاربعة ومع كل واحد
 من الجملتين في ضربيهما المخالفي للمقدم وهذه اربعون

١٢١
 والنتيجة فيما يوافق المقدم الكلية متصلة كلية
 موجبة المقدم موافقة المقدم المتصلة في الكم
 لا سلبا مية مع الكلية مقدم الصغرى من الشكل
 الاول وفيما يكون المقدم مخالفا للجملتين فالنتيجة
 جزئية مثل ما في هذا الشكل من القسم الثالث
 بالخلف والعكس وكل واحد من الجزئين ينتج
 مع كل واحد من المتصلتين الكليتين في ضربيهما
 الموافق المقدم للجملتين في الكم والكيف متصلة جزئية
 جزئية المقدم موجبة بالبيان المذكور سابقا
 وهذه اربعة اخرى **اما الشكل الثالث**
 فنشرط انتاجه امران احدهما ان لا يكون المقدم الكلية

سالب الا اذا كانت كلية ولا تكون شرط من الكلية
 في الكم **الثاني** كلية اخرى المقدمتين او المقدم
 وعلى هذا فالمنتج منه اربعون ضربا ستة عشر
 من المقدم الموجب الكلية واستا عشرة من المقدم الموجب
 الجزئي وثمانية من المقدم السالب الجزئي واربعة
 من المقدم السالب الكلية والنتيجة في ثمانية المقدم
 متصلة كلية كلية المقدم مخالفة المقدم للجملتين
 في الكيف لانناج مقدم الكلية مقدم المتصلة
 من الشكل الثاني وفي موجبة المقدم متصلة
 جزئية بالخلف والعكس **اما الشكل الرابع**
 فنشرط انتاجه امور ثلثة احدها ان لا تكون

١٢٢
 السالبة الجزئية كلية ولا مقدم المتصلة الجزئية
 الثاني كون الكلية كلية عند كون المقدم سالبا
 كليتا الثالث كون مقدم المتصلة الجزئية موجبا
 كليتا او مخالفا في الكيف للجملتين الكلية وعلى هذا
 فالمنتج منه اثنان وثلاثون ضربا استا عشرة من المقدم
 الموجب الكلية وثمانية من المقدم الموجب الجزئي وستة
 من المقدم السالب الجزئي وستة من السالب الكلية
 والنتيجة متصلة كلية فيما يكون المقدم الخلفي سالبين
 كليين او المقدم سالبا جزئيا او موجبا جزئيا مع كون
 الكلية موجبة كلية وكون المتصلة كلية على جميع
 هذه النقادير وذلك في عشرة اصوب والمقدم كلي

عند سلب المقدم وكل وجري عند انجاب لانجاح
مقدم النتيجة مع الحلية مقدم المنصلة من الشكل
الرابع وفيما عدا ذلك منصلة جزئية بالخلف والعكس
ولا سئل ان مقدم الصغرى مقدم النتيجة والثاني
والنتيجة تمنع المنصلة دائما في جميع الاشكال
من هذه الانقسام في الكيف **الفصل الرابع** ما يتركب
من الحلية والمنصلة وهو المسمى بالقياس المنقسم
فاذا اردت استنتاج الحلية منه فالطريق فيه
ان تكون الحليات كثيرة بعدد اجزاء الانصال
تشارك كل واحدة منها واحدا من اجزاء الانصال
في وسطين ياتي في الاخر والطرفان المتباينان

١٤٣
هما طرفا النتيجة وتشارك الحليات في احدهما والآخر
الانصال في الآخر والذي يشارك فيه اجزاء الانصال
للحليات هو الحد الاوسط ولا بد ان تكون مفومة انه
منعقدة بحسب اجزاء الانصال والحليات ولا احدث
القياسان طريقتين من الحليات واجزاء الانصال فان كانت
المنصلة صغرى فمخولات اجزاء الانصال موضوعا
الحليات في الشكل الاول على العكس في الرابع وعلى العكس
ان كانت كبرى ومخولات اجزاء الانصال الحليات
معافى الشكل الثاني وموضوعات فمما في الثالث على التغيرين
وشرط الانجاح في كل شكل من كل قسم مجموع الشرايط في
ذلك الشكل ين كل واحد من اجزاء الانصال في

يشاركه من الحليات مثل انجاب كل واحد من اجزاء الانصال
وكلية الحليات في الشكل الاول من القسم الاول
وهكذا في كل شكل من القسمين وبرهانه انه لا بد
من صدق احد اجزاء الانصال فقد صدق مع ما
يشاركه من الحلية وانظم قياسا متجا للطلوب في
ذلك الشكل وانت تعرف ان المنصلة حقيقية او ممانعة
الحلو وانه يجب اشتراك التاليفات باسرها في نتيجة
واحدة واما اذا لم يكن هذا القياس على هذا النظم
فالنتيجة منقولة وتفصيله مذكور في كتابنا المسمى
بكشف الاسرار اخامير ما يتركب من المنصلة والمنصلة
والطوبوع منه ما كان الاشتراك في جزئها مع مقدم

١٤٣
المنصلة او تاليفها فان كانت المنصلة صغرى فحكم الشكل
الاول مثل الثاني والثالث مثل الرابع وان كانت كبرى
فالاول مثل الثالث والثاني مثل الرابع لعدم تميز المقدم
عن الثاني في المنصلة ولا بد في الشكل الاول من
كون المنصلة كلية ان كانت كبرى وممانعة الحلو عند
سلب الصغرى حتى تنتج منصلة برز المنصلة الى الايجاب
وممانعة الجمع عند انجابها حتى تنتج منصلة ممانعة
الجمع بين الطرفين والحاصل انه اذا كانت المقدماتان
موجبتين وكان المشترك من المنصلة لازما يجب كون
المنصلة ممانعة الجمع وان كان ملازما يجب ان تكون
المنصلة ممانعة الحلو وان كانت المنصلة سالبة

وَالشَّائِبَةُ مَحْدُوفَةٌ بِضَرْبٍ مَقْصُورٍ أَوْ مَحْدُوفٍ
وَالثَّالِثَةُ مَحْدُوفَةٌ بِضَرْبٍ مِثْلِهَا أَوْ بِضَرْبٍ
وَالْقَصْرُ حَذْفُ سَاكِنِ السَّبَبِ طَرَفًا وَاسْكَانُ مَحْرُوكِ
وَالْجَمْرُ حَذْفُ السَّاكِنِ الْبَاقِي وَالْإِسْتِزْمَالُ حَذْفُ
بَعْدَ الْحَذْفِ الْفُطْحُ وَهُوَ حَذْفُ أَحَدِ مَحْرُوكِي الْوَرِيدِ
الْمَجْنُوعِ **إِسَانُهُ**
يَا بَكْرًا نَشْرُوا لِي كَلْبًا يَا بَكْرًا لِي أَيْرَ
الْفِرَارِ
يَا صَعِيفَ الْعِزِّ وَاللَّيْ يَأْمَنُ لَا يَطِيقُ الْحَرْبَ يَوْمَ
الْيَتَرَاكِ
لَا يَغْنَمُ أَمْرًا عَيْشُهُ كُلُّ عَيْشٍ صَارَ لِلزَّوَالِ

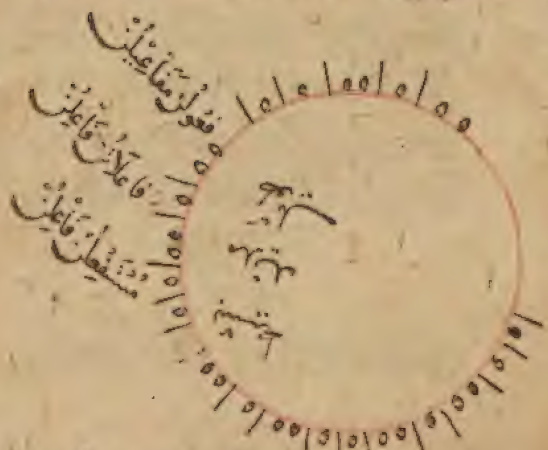
اعْلَمُوا أَنِّي لَكُمْ جَانِظٌ شَاهِدٌ مَا كُنْتُمْ تَعْنَى
لِلْفَتْحِ عَقْلًا يَعْنِي بِمَحِثٍ تَهْدِي سَاقَهُ وَتَدْمُهُ
رَبِّ نَارِ بَيْتِ أَرْمَهُمَا تَقْتُمُ الْمَذْيَكُ وَالْعَارَا
فِي كَانَهُ يَجْرِي فِيهِ الْخَبَرُ وَالْكَتُّ وَالشَّكْلُ
وَمَوَاجِئُ الْخَبَرِ وَالْكَتُّ **بَيْتُ الْخَبَرِ**
وَمَتَّى مَا يَمِيعُ مِنْكَ كَلَامًا يَنْحَلُّ فَجَحِيكَ يَعْقِلُ
بَيْتُ الْكَتِّ
لَنْ يَزَالَ قَوْمُنَا يَحْمِلُونَ صَالِحِينَ مَا أَنْعَوْا وَأَسْتَغَامُوا
بَيْتُ الشَّكْلِ
لَمْ يَلِدْ وَأَنْ يَغْيِرْهُمْ كَلَّ جَوْنُ الْمَرْءِ ذَا الرِّيَابِ
بَابُ الْبَسِيطِ

وَأَجْزَاءُ مُسْتَفْعِلِينَ قَاعِلِينَ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ
وَحَيٌّ نَارَةٌ عَلَى الْأَصْلِ دَاعِرُوضٌ بِضَرْبٍ
مِثْلِهَا أَوْ مَقْطُوعٌ وَنَارَةٌ مَحْرُوكٌ أَوْ دَاعِرُوضٌ
صَحِيحَةٌ بِضَرْبٍ مِثْلِهَا أَوْ مَذَالٌ أَوْ مَقْطُوعٌ وَلَا ذَالٌ
زِيَادَةُ سَاكِنٍ فِي الْآخِرِ بَعْدَ وَتَدْمُوعٌ **إِسَانُهُ**
يَا حَيُّ لَا أَرَى مِنْكُمْ بَدَاهِيَةً لَمْ يَلْمَسْ سَوْفَةً قَلْبِي
وَلَا مَلَأَتْ
قَدْ أَشْهَدُ الْعَارَةَ الشَّعْرَاءَ عَمَلِي جَرْدًا مَعْرُوفَةً الْخَبَرِ
بَيْتُ
مَا دَاوُدُ قَوْلَ رَبِّ عَمِّي كَلْبًا لِي دَارِيْنُ مَسْتَحْجِرٍ
وَالْمَذْمُومَةُ عَلَى مَا خَلَقَتْ مَحْدُوفَةٌ أَوْ مَحْدُوفَةٌ لَمْ يَمِيعْ

سَيَرُوا مَعًا أَلَمْ يَسْعَادَكُمْ يَوْمَ الثَّلَاثِ نَظْرُ الْوَارِي
بَيْتُ كَانَهُ يَجْرِي فِيهِ الْخَبَرُ وَالْطَّيْنُ وَالْجَلُّ
وَالطَّيْنُ حَذْفُ السَّاكِنِ الرَّابِعِ وَالْجَلُّ
إِخْمَاعُ الْخَبَرِ وَالطَّيْنُ **بَيْتُ الْخَبَرِ**
لَقَدْ حَلَلْتُ حَقِّبَ صَرْفًا عَجَبًا فَأَحْدَثْتُ غَيْرًا
وَأَعْقَبْتُ دَوْلًا
بَيْتُ الطَّيْنِ
إِنْ حَلَلُوا غَدَوَةً وَأَنْظَلُوا تَبَكَّرًا فِي زَمَرٍ مِنْهُمْ بَيْتُهُمَا
بَيْتُ الْجَلِّ
وَمَعَا نَهْمُ الْمَرْءِ نَهْمُ رَجُلٍ فَأَحْدَثُوا لَمْ يَمِيعْ وَغَيْرُهُمَا

كتاب الحاشية
محلى شريفي
بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه صورة دائرة المختلعة



الدائرة الثانية من الحاشية

باب الوافر

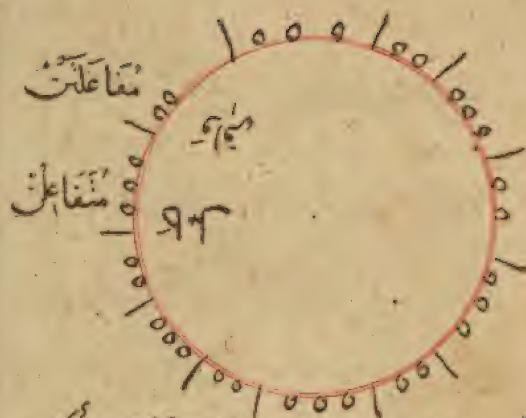
وأجراؤه متفاعلين ستة مرات في كل
الأصل وأعرؤض متطوفاً وضرب مماثل له وتارة
تجبروا وأعرؤض مما يجتمع بضرب متطوفاً
والعصب يكون لأم متفاعلين والنطف
اجتماع العصب والجذرف **باب الله**
لنا علم شؤنا عزار كان فزون طنا عني
لقد علمت ربي عان جيلك وأهـ خـلـ
أعانيها وأمرها ففصصني وتقصيني
بكت وما يرد لك الحكا علم حزن
عمية أنت هي وأنت الله عز وجل

نحوه تجري فيه العصب والعقل والنفس
ويجى صدره اعصب واقصم والعقل خذف
مسكن العصب والنفس اجتماع العصب
والكف والاعصب ما خذف أوله ولاقصم
ما خذف أوله ودخله العصب **باب العصب**
إذا لم تستطع شياً فدعه وجاؤن إلى ما استطع
باب العقل
منازل ليرقنا وقماركنا ثم راسها طور
باب النفس
سلامة دار خفيها في الخلق الشجر قمار
باب الأعصب

أن ترل الشنا بدار قوم تجب جاريهم الشنا
باب ما قالوا لنا سددوا لكن تقاوم أمرهم والوهم
باب الكامل
وأجراؤه متفاعلين ستة مرات في كل
الأصل وأعرؤض مما يجتمع بضرب مماثل له وتارة
تجبروا وأعرؤض مما يجتمع بضرب مماثل له وتارة
أومرقل والإجدر ما خذف من آخر وتد مجموع
والاعصار يكون لأم متفاعلين والنطف زيادة
سبب خفيف في آخر الجذر **باب الله**

وَأَذَاهُوتُ مَا أَقْصَرَ عَنْ نَدَى وَكَأَنَّكَ سَمَاءُ بِلَى
وَلَكَّرْتَنِي
وَأَذَاهُوتُكَ عَمَّنْ قَابَهُ نَسَبُ بَرِيدِكَ عِنْدَهُ
حَسَالَا
لَمَّا الدَّارُ عَنِّي مَعَارِفَهَا هَظْلُ أَحْسَرُ وَبَارِخُ تَرَبُّ
وَلَا تَجْمَعُ مِنْ أَسْلَمَةٍ إِذْ دُعِيَ تَرَالُ وَجَلَّ يَفِي
الذُّعْمُ
وَأَذَاهُوتُ فَلَا تَكُنْ مُنْخَشَعًا وَجَحْمَلُ
جَدُّكَ يَكُونُ مَتَابَعَةً لِيَدِي سِلَاحُ الرِّيحِ
وَلَقَدْ سَبَقْتُهُمْ إِلَى قَلَمِ نَوْحَةٍ وَأَنَا آخِرُهُ
رَحِيفَةٌ بَحْرِي فِيهِ الْأَهْمَارُ وَالْحَزَلُ

٥٢
وَالْوَقْصُ وَالْحَزَلُ أَجْنَاعُ الْأَهْمَارِ وَالْعَلَى
وَالْوَقْصُ حَذْفُ مَسْكِنِ الْمُضْمِ **بَيْتُ الْأَهْمَارِ**
إِنِّي أَسْرُ مِنْ خَيْرِ عَنَسٍ مُنْصَبًا شَطْرِي فَاحِي سَابِرِي
بِالْمُنْصِلِ
بَيْتُ الْحَزَلِ
مَنْزِلَةٌ هُمْ صَدَاهَا وَعَقَّتْ أَرْسُهَا أَرْسُكَ
لَمْ تَجِبْ
بَيْتُ الْوَقْصِ
يَذُوبُ عَرِي
وَهَذِهِ صُورَةُ دَائِرَةِ الْمُؤَلِّفِ



الدَّائِرَةُ الثَّلَاثَةُ تَضُمُّ ثَلَاثَةَ أَخْرَجَ
الْمُتَرَجِّحُ وَالرَّجَحُ وَالرَّكَلُ
بَابُ الْمُنْجَحِ
وَأَجْرَانِ مُتَعَايَلَنِ سِتْرَانِ وَهُوَ

٥٣
الْإِسْتِعْمَالُ مَجْرُوزٌ ذَا عَرُوضٍ صَحِيحَةٌ بِضَرْبِ مِثَالٍ
أَوْ مُتَصَوِّرًا وَتَحْزُونِ **إِسْكَانُهُ** هـ
عَلَى مِثَالِ لَبْلِي السَّمْبُ قَالِ الْأَمْلَاحُ وَالْعَمْرُ
وَلَوْ أَرْسَلْتُ مِنْ خَيْبِكَ مَبْنُوعًا مِنَ الصَّيْنِ
لَوَاقِيكَ قَبْلَ الصُّبْحِ أَوْ حِينَ تَصِيلَتِ
وَمَا ظَهَرِي لِنَاغِي الصَّيْمِ بِالظُّهْرِ الذُّلُولِ
رَحِيفَةٌ بَحْرِي فِيهِ الْكَفُّ وَالْقَبْصُ وَقَدْ
بَحِي أَحْرَمَ **بَيْتُ الْكَفِّ** هـ
فَعْدَانِ يَدُودَانِ وَدَائِمِ كَتَبٍ يَرْمِي
بَيْتُ الْقَبْصِ
فَعَلْتُ لَا تَخْذُ شَيْئًا فَمَا عَلَيْكَ مِنْ مَسَارِ

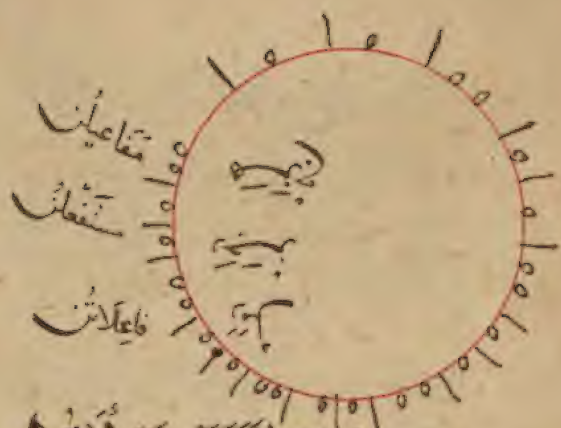
بَيْتُ الْاُخْرَى

أَدَوَامَا اسْتَعَارُوْهُ كَذَاكَ الْعَيْشُ عَارِيَةً
بَابُ الْخَيْرِ
وَأَجْرًا فَمُسْتَفِيلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ وَبِحَيِّ نَانَ عَلَى
الْأَصْلِ دَاعِرُوضٍ صَحِيحَةٍ وَصَرَبٍ مِمَّا نِلَ أَوْ مَنْطُوعٍ
وَنَانَ تَجَرُّوْهُ وَنَانَ مَشْطُورًا وَنَانَ مَهْوُوكًا
وَقَدْ يُوجَدُ **أَيْسَانُهُ**
دَارُ السَّلَامِ إِذْ يَلْبِغِي حَانَ فَعَرُورِي أَيَا تَهَامِثَلِ
الرَّيْسُ
الْقَلْبُ مَهْمَا سَنَرِحَ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مَتَى جَاهِدَ يَهْمُودُ
قَدْ هَاجَ قَلْبِي مِنْكَ مِنْ أَمْرِ عَسْرٍ وَمَنْفَعَةٍ

مَا هَاجَ أَحَدَانَا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَّسَا
يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعُ الْخُبِّ فِيهَا وَأَضْعُ
هَذَا الرَّجُلُ لَمَّا اجْتَمَلَ أَهْدِي بَصَلِ
رَجَاءُهُ يَجْرِي فِيهِ الْخَيْرُ وَالطَّيِّبُ وَالْجَلِيلُ
بَيْتُ الْخَيْرِ
مَنَازِلُ الْفَتَاهَا وَطَالَمَا تَمَرَّهَا مَعَ الْحَسَنِ فِدَعُهُ
بَيْتُ الطَّيِّبِ
مَا وَلَدَتْ وَاللَّهِ مِنْ وَلَدٍ أَكْرَمَ مِنْ عَبْدِ مَنَانٍ وَلَدَا
بَيْتُ الْجَلِيلِ
وَيَقْلُ مَنْعٌ خَيْرٌ لِّطَلْبٍ وَجَعْلٌ مَنْعٌ خَيْرٌ تَوَدُّةٍ
بَابُ الرَّمْلِ

وَأَجْرًا فَمُسْتَفِيلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ وَبِحَيِّ نَانَ عَلَى الْأَصْلِ
دَاعِرُوضٍ مَحْدُوقَةٍ بَصَرٍ صَحِيحٍ أَوْ مَحْدُوقَةٍ نَانَ
مَحْدُوقَةٍ دَاعِرُوضٍ صَحِيحَةٍ بَصَرٍ مِمَّا نِلَ أَوْ مَنْفَعَةٍ
أَوْ مَحْدُوقَةٍ وَالشَّبِيحُ زِيَادَةُ سَاكِرٍ أَحَدًا
بَعْدَ سَبَبٍ خَفِيفٍ **أَيْسَانُهُ**
شَلَّ حَوَى الشَّرْدِ عَنِّي بَعْدَ الْفَطْرِ مَغْنَاهُ وَبَاوَيْتُ
الشَّمَالِ
قَالَ الْخَنَسَا لَمَّا جِئْنَا شَابَ تَعْدِي رَأْسُ هَذَا
وَأَشْتَبَتْ
مُنْفَرَاتُ دَارِ سَانَ مِثْلُ آيَاتِ الرَّبُّورِ
يَا حَيْلِي أَرْبَعًا وَاسْتَجِرَّ أَرْسَامًا يَعْشَفَانِ

مَا لَمَّا فَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ مِنْ هَذَا مَن
رَجَاءُهُ يَجْرِي فِيهِ الْخَيْرُ وَالطَّيِّبُ وَالْجَلِيلُ
وَالشَّكْلُ **بَيْتُ الْخَيْرِ**
وَأَوَايَا يَجِدُ رُفْعَتِ تَمَرِّ الصَّلَاةِ لَهَا لِحْوَاهَا
بَيْتُ الْكَيْفِ
لَيْسَ كُلُّ مَنْ أَرَادَ حَاجَةً ثُمَّ جَدَّ فِي طَلَابِهَا
فَصَافَا
بَيْتُ الشَّكْلِ
إِنْ سَعَدَ بَطْلٌ مِمَّا رُصَّ صَابِرٌ لِحَسْبِ مَا أَصَانَهُ
وَهَذِهِ صُورَةُ دَائِرَةِ الْجَنْدَابِ



الدائرة الرابعة من سنة الحجة
 السريخ: والنسج: والجيف: والمضارع:
 والمقضب: والجهنم:
باب السريخ

٥٧
 وأجزاء: مستعمل: مستعمل: مستعمل:
 مرتين: ونان: على الأصل: دأرو: ص: مطوية:
 مكشوفة: بضر: مطوي: موقوف: أو: مسائل:
 أو: أصل: وأما: محبولة: مكشوفة: بضر:
 مماثل: أو: أصل: ونان: مشطورة: دأرو: ص: موقوف:
 أو: مكشوفة: والوقت: تكون: تامفولات:
 والكشف: جذ: فما: بعد: الوقت: والأصل: ما:
 حلف: من: أحسن: وتد: مفروق: **أبسانه**
 أزمان: على: لا: يرى: مشلا: الراون: في: شام: ولا: في:
 عمار:
 كاج: الهوي: سما: يذات: الغضا: فكلون: مستعمل: مجنون:

قالت: ولم: تنفذ: ليل: الختام: لفل: لفل: لفل: لفل:
 النشيم: والوجه: دنانير: وأطراف: الألف: عثم:
 يابها: الزاري: على: عثم: وقد: قلت: فيه: غير: ما: تعلم:
 الجمل: الله: الوهب: النان: يا: صاحب: رطل: أفلا: عذلي:
زجافه تجري: فيه: الخبز: والطى: والخيل:
بيت الخبز
 أردم: الأمور: ما: ينبغي: وما: تطيقه: وما: يستقيم:
بيت الطي
 قال: لها: وهو: ما: عالم: ونحك: أشال: طريف: قليل:
بيت الخيل
 وبلد: قطعه: عامر: وجميل: حرة: في: الطير:

٥٨
باب السريخ
 وأجزاء: مستعمل: مستعمل: مستعمل:
 ونان: على: الأصل: دأرو: ص: مطوية:
 أو: مشطوع: ونان: منهوك: دأرو: ص: موقوف:
 أو: مكشوفة: **أبسانه**
 ان: ابن: زيد: لا: رآك: مستعلا: للخير: يفتي: في: مصر: ما: العزفا:
 ما: هيتم: الشوق: من: مطوقة: قامت: على: بانه: نغينا:
 صبة: ابني: عبدة: الدار: ويلم: سعيد: سعيد:
زجافه تجري: فيه: الخبز: والطى: والخيل:
بيت الخبز
 مزار: عفا: في: الأراك: كل: وابل: مسبل: مطيل:

بيت الحزن
بيت الحزن

من لم يمت غبطة يمت هروما الموت كاس والموت ذائبا
وتلد متسابه حمله وقطعه عامر على جسمه

باب الخفيف

والجزاة فاعلان مستفعل فاعلان مرثين
وبحي نارة على الاصل ذاعروض اما بحجة يضرب
مماثل او مجزوف واما مجزوفه يضرب مماثل
وانه مجزوف ذاعروض بحجة يضرب مماثل او
مقصود مجزوف

اسألة
جل اهل ما بين درنا قناد والا وحلت علوية بالخال
ليست شعري هل لم هل انهم ام يحولن من ذال الذي
ان قدرا على عامر شحت منه او ندعه لكو

يونا

ليست شعري ما ذال الذي ام عمرو في انرا كل خطبان لم اعصم
ويسمى هذا مقصور القطع تقع في ذال من عن طويها
نحافة تجري فيه الحزن والكف والشكل

بيت الحزن

وقواضي كعصه ليلتي هووي مجل ولم يتغير

بيت الكف

يا عمير ما نفهم من هوال او حزن يستكر حزن يبدو

بيت الشكل

صرمند اسماء بعد وصاها فاصحت مكشبا حريتا

باب المصانع

والجزاة مقاعيل فاعلان مقاعيل مرثين

وهو في الاستعمال مجزوف صحيح العروض والقرب
وعلى المراقبة بين مقاعيل دونيه **بيت المراقبة**
دعاني الى سعاد دواعي هووي سعاد
اذا دنا منك شبرا فاذن منك ساعا

نحافة تجري في عروض الكف ويح صدك
أحرب وأشتر والأحرب ما اجتمع فيه الحرم
والكف والأشتر ما اجتمع فيه الحرم والقبض
وقد رأيت الرجال فاري مشعل عنهم
فلما لهم وقالوا وكل له مفاك

بيت الكف
بيت الحزن

باب المنقضب

والجزاة مقعولات مستفعل مستفعل مرثين

وهو في الاستعمال مجزوف مطوي العروض والضرب
وعلى المراقبة بين قاء مقعولات وقاوه **بيت المراقبة**
يقولون لا بعدوا وهم يد فوهمهم
اعصت فلاج لها غارضان كالبريد

باب المحبة

والجزاة مستفعل فاعلان فاعلان مرثين

وهو في الاستعمال مجزوف صحيح العروض والضرب

كقوله البطلن متعاضد والوجه مثل الهلال

نحافة تجري فيه الحزن والكف والشكل

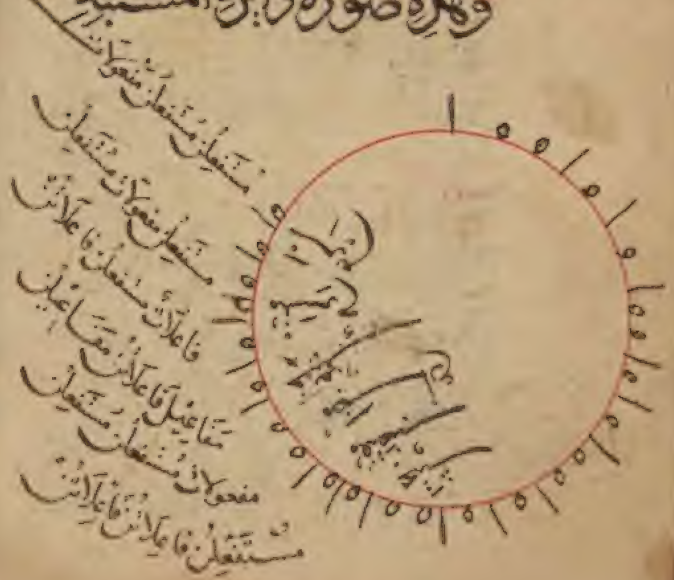
ولو علقك بشلي علمان ستموت

ما كان عطاها من الاعدة فمساكا

بيت الحزن
بيت الكف

باب الشعر

أوليك خير قوم إذا دكر الحيات
وهذه صورة دائرة المشبه



الدائرة الخامسة تضمن تحزين

المشارب والمشارك **باب المشارب**

واجزان فقولن ثمان مرات وتحنان
الاضل يا عروضا حجة بضرب مماثل أو
مفصلا ومجذوب وانه بخروا كاعروض
مخدوفة ومترى مماثل أو **باب السان**
ويا ويا لي نسوة بايساب وسعنا مراعيع مثل
السعال
وأروي من الشعر شعاعا يعا ليس الرواة الذي قد
رووا
أمن دمت أفقرت ليسلي بذات الفضا

باب الشعر

تعق ولا تبش ما ينقض بانيك
حسانه تجري فيه القنص والشم والشم
أفاد جواد وساد فزاد وقاد فزاد وقاد فاضل
لوا حلاش أخذت حلات سعد لم اعلم ما عليها
فك سداد المن جابري فاحش فاولا وحش فاولا

باب المنذر

واجزان فاعلن ثمان مرات كقول
يا بني عامر قد جمعتم ثم لم تدفعوا الضم اذتم
والغالب فيه خير اجابيه كقول
اشجاك شئت مثل الحى فانت له ارق وقص
ويدخله القطع كقول

باب الشعر

ما لي مال الا درهم أو رذوني ذاك الا لدم
واستعمله المحدثون تجزوا كقول
فعل على دارسات اليم من اطلالها واكين
وهذه صورة دائرة المنقو



البيت كلام المذكر واللات علامة النساء
ثم اصل البيت بوزن كاسر وكذا في البيت الثاني

فصل القافية عند الأخفش
 آخر كلمة في البيت وعند الخليل هي من آخره إلى
 أوله تحرك قبل ساكن بينهما وتليهما ساكنا
 متصلا أو متصلا بمتحرك أو متحركين أو ثلثة
 أو أربعة وبشي الأول متردفا **وبيته**
 قل لمن أفعي وأمن في مطال جدل من أفعي لربك
 في خيال
 والثاني مسوا ترا **وبيته**
 يذكر في طلوع الشمس محمدا وذكر بكل مغيب
 والثالث من دار كاه **وبيته**

تسلك عمايات الرجال عن الهدى وكثير فوادي عن موها
 منسبل
 والرابع من دار كاه **وبيته**
 يطعنهم ما أرموا لحي إذا طعنوا صار بحي إذا
 ما صاروا غنقا
 والخامس من دار كاه **وبيته**
 قد جبر الدين الإله فحسب
 والروى هو الجوف الذي بني عليه القصيدة
 ويصلح له من الجوف ما ليس بتيونا ولا نون يؤكد
 خفيفه ولا بدلهما ولا الب شبيه ولا وأجمع
 بعد صوته ولا يا مخاطبة بعد كسرة

بيان
 تويها

ولا هاء تأنيث أو سكت ولا هاء غلب بعد تحريك
 فمن ذلك **قوله**
 إلى امرأ أفعي مما أفعي إذا أفاك رمة بزمون
 رمتك بالذوبن في قعر الركن **وقوله**
 ليس خليلي بالليل أنت أفعي أني مصيبة
 ومنساة
 ويسمى سكت الرقي للوزن بعيد وحركة ما قبل
 المفتد توجيها وتحريك الرقي اطلاقا وحركته
 محري وما يليها وصل ولا يكون الامة أوها تأنيث
 أو نحوها ساكنة أو متحركة وتسمى حركتها سكا
 وما يليها خروج **أبياته**

تمني أبنائي أن يعثر أوفها وقل أنا الإلمن ربيعة
 أو مفسر
 أني بصرى قد خاني بعد صيحة وبسك دال أن تصح
 وقفت على ربيع مليحة نافي فارتك أكي حولة والطلحة
 ونصلا لا يحشاش من أوفها إذا ما را شاذال منسا
 رويلها
 وما وليه الرقي وكان حرف لين ساكنا هور دق
 وحركة ما قبله جذو ولا تجتمع الالف غيرها
 ولا المدوعيرة **أبياته**
 الأ قالت قبيلة أذراني وقد لا قدم الحشاد أما
 طحاك قلب في الحشاد طوب بعيد الشبان الضحان

مترشبو

تَكَلِّفُنِي لَيْلِي وَقَدْ شَطَّ وَلَيْتَهَا وَعَادَتْ عَوَادِي بَيْنَنَا

وخطوب

يَا رَبِّ مَنْ بَعْضُ أَوْلَادِنَا يُخْرِجُنِي عَلَى بَعْضِيهِمْ وَأَعْتَدُنْ
وَمَا وَلِيَهُ الرُّوحِي غَيْرُ رَدِّ وَقِيلَهُ الْف
غَيْرُ مُفَصِّلٍ مِمَّا بَعْدَهُ كَغَابٍ وَكَتَابِكَ فَهُوَ
دَخِيلٌ وَخَرَكُنْهُ أَشْبَاعُ وَالْأَلْفُ نَائِسِيرُ
وَالْفَتْحَةُ قَلَمًا رَسَّ **وَبَيِّنُهُ**

هَمَّهِ دُمُوعُكَ أَنْ مَنِي عَلَى الْكَذَّابِ عَاجِزُ
خَلِيلِي عَوَاجِزُ صُدُورِي الرُّوَابِ بُوَيْسَ جَزِي قَائِمًا

ومثله

فِي الْمَنَازِلِ
فِي لَيْلَةٍ لَأَنْتَ بِهَا أَحَدِي حَكِي عَلِمْنَا الْإِكْوَاكِهَا

ومثله

هَذَا وَأَنْ عَيُوبَ الْقَائِمَةِ الَّتِي لَيْتَ الْأَخِيرَ أَعْتَمَهَا
تَسْعَةُ أَنْوَاعٍ وَفِي الْعَالُو وَهُوَ خَرِيكَ الرُّوِي

من المحققين

الْمُقَيَّدُ بِالْكَسْرِ وَتَوْنِيهِ كَمَا سَمِعَ يُونُسُ
لُؤْبَةُ يَنْشِدُ وَقَامَ الْأَعْمَاقُ وَخَاوِي الْخَرَقِ

وَالنَّعْدِي وَهُوَ خَرِيكَ هَا الْوَصْلُ الْمَسَالِكَةُ

مَوْضُوعُهُ مَدَّ لَيْسَ الْمُتَعَدِّي كَقَوْلِهِ
نَسَخَ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَعْدُ لَهُوَ **وَالْأَقْوَا**

بغية

وَهُوَ اخْتِلَافُ الْمُجَرَّدِ بِالْكَسْرِ وَالْقَمِ كَقَوْلِ النَّبَا
أَمِنْ الرِّمِيَةِ رَاحَ أَوْ مُعْتَدِي عَجَلَانِي أَرَادَ وَغَيْرُ

مُتَرَدِّدٍ

زَعَمَ الْبَارِعُ أَنَّ طَرَفًا غَدَا وَبَدَلًا خَبَرْنَا الْغَرَابَ الْأَسْوَدَ

وَالْأَصْرَافُ وَهُوَ اخْتِلَافُ الْمُجَرَّدِ بِالْفَتْحِ وَغَيْرِهِ
كَقَوْلِهِ

وَإِنْ حَمْدُ اللَّهِ لَا وَاهٍ الْقَوَى وَلَمْ يَكْ قَوْمِي قَوْمُ
فَأَحْشَعَا

وَإِنْ حَمْدُ اللَّهِ لَا تَوْبَ عَاجِزٍ لَيْسَتْ وَلَا مِنْ غَدَاةٍ
أَنْتَ تَعْلَمُ

وَالسَّنَادُ وَهُوَ أَهْلُ السَّنَادِ التَّوَجُّهِ كَقَوْلِهِ
أَلْفَ شَيْءٍ لَيْسَ بِالرَّاعِي الْمَوْشَدَّيَّةَ عَنْهَا شَدَّ الرَّبْعُ

السُّعُودُ
مُسَوَّدَةُ الْأَعْطَافِ مِنْ وَشِيمِ الْإِعْرَافِ
وَسَنَادُ الْحَدِّ كَقَوْلِهِ

أَلَمْ تَرَأَنْ تَغْلِبَ أَهْلَ عَدِ جِبَالٍ مَعَا فِلَ مَا يُرَقِّعُنَا
شَرْبَانًا مِنْ دِمَائِي سَلِيمٍ بِأَطْرَافِ الْفَتَا حِي رَوَيْنَا

وَسَنَادُ الْأَشْبَاعِ **كَقَوْلِهِ**

يَا خَلَّ ذَا أُنَا لَوَيْدٍ وَالْجَوَادِ لِنَظَاوِي مَا شَيْبَ أَنْ
نَظَاوِي

وَسَنَادُ الرَّدْفِ كَقَوْلِهِ

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَارْسِلْ حَكِيمًا وَلَا
تَوْصِيهِ
وَإِنْ نَأَى ثَمْرُكَ عَلَيْكَ النَّوِي فَتَسَاوُرْ لَيْسًا وَلَا تَعَصِيهِ
وَسَنَادُ النَّائِسِيرِ **كَقَوْلِهِ**

تَعْرِفُ فَوَدَّ بِهِ وَجَرْتَهُ أَنْ الْغَدَا إِذَا دَنَا مِنْ حَاجَتِهِ

والاكتفاء وهو اختلاف الروي بحرف
 متعارف الخارج **كقوله** هـ
 ان كان لي لصر فاني لصر اطلر مثل الذي لا يعثر
وقوله هـ
 فليت هما كبحار ربابه يعاد الى اهل الغصا
 ويشرب منه ججوش وشيمه بعني قطاي
 اعزمان
والاجان وهي اختلاف الروي بحرف
 متعارف كقوله الاقداري ان لم تكن امريك
 يملك يدي ان البقاء قليل هـ هـ

لا من خليليه جفاء وبيعته اذا قام ينح
 الفلام منهم
والايضا وهو عند الخليل اعاده كلمة الفاقية
 متجدة بالتويع وان اختلفت المعنى **كقوله**
 قامت تهادي طينة جلت هو دجها بالوشي
 والعقل **قوله**
 تفنن بالاجاظ اهل الهوى وتشتبي بالغنج والعقل
 قلت لها جودي الذي صبوة اصبح للشهوة وعقل
 اضحى وحيل له فاني طالك بالنقد وعقل
 قالت باعرا من عرفت الهوى هل الفيل احب من عقل
وهو عند الاخفش وجها عن اعاده كلمة

الاجان
 العقل
 الحبيب

محفوظ رامي
 ١٢٤٢

وقابلوه والدع سبك مبادر وقد شرت الماء
 منها الخارج
 كان لم يكن بين الحون الى الصفا انيس ولم
 يشتمهم سائر
 فقلت لها والقلب متى كانا بقليلة بين الجوانج
 لي عز كما اهلها فلهذا تارة من الليل والجروء
قوله الشيخ رحمه الله عليه
 هذا هو قوله تارة من الليل والجروء
 والجروء طويلا
 ضاحك وهو

التأني مع اتحاد المعنى **كقوله**
 او كما هتار دكبي ندا قوله ايدي الخار فزادوا منه
 ليستا
 تازعت الما بها لي مختصر من الاحاديث حتى
 ردت ليستا
والنعمين وهو تلوين البيت بما بعده واجبة
 اشده افعلا الخ فلهذا تارة من الليل والجروء
 وهم وردوا اليه فلهذا تارة من الليل والجروء
 عسكاظ الخ
 شهدتهم مواطن صادقات شهدتهم بصدق الود
 ويشتبه منه الجروء **قوله**

الثرم اجتماع الخمر والقبض في الصدر شاهده
نفاق رسم لارسطو الرسم بالوي لا شماعي أم المور والقطر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

ایک

حضرت ویرماد
حضرت اسادل در علوی ناری است
برین نشان (چهار)

محبوب من جهان فلوشتان
چرخه های یکسری برکتی است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

که ما هم گوشه جفایت گیتی است
بحوی این مشارع زین

لم عشق و غلامی و پیرینه یی است

خطی